



Einladung: Mozartwoche Kloster Seeon

Beitrag

Mozartwoche vom 9. bis 16. April im Kloster Seeon

Schon der junge Wolfgang Amadeus Mozart besuchte einst auf seinen Reisen Seeon und das dazugehörige Benediktinerkloster. Für die Mönche hat er zwei Offertorien als Freundschaftsgabe komponiert. Zur Erinnerung daran wurde die Mozartwoche vor vielen Jahren ins Leben gerufen und zeigt heutigen Besuchern, wie vielfältig die Blickwinkel auf Mozarts Musik sein können. In diesem Jahr findet sie von 9. bis 16. April statt und steckt voller Überraschungen: Die musikalische Bandbreite reicht vom gewagten Wechsel zwischen Balkan Beats und Wiener Klassik mit „Uwaga!“ (14.4.) bis zur Frühklassik mit dem Duo Grychtolik (15.4.). Kunstliebhaber freuen sich auf einen Kulturausflug nach Baumburg bzw. Ising (12.4.) und Kinder auf das „Flötchen, das zaubern kann“ (10.4.). Das Programm lässt das Publikum in Mozarts unverwechselbare Klangwelt eintauchen und bietet zudem spannende Kontrapunkte anderer Komponisten.

Den Auftakt bildet das Trio KM3 am Ostersonntag, 9. April um 17 Uhr. Das weltweit einzige professionelle Kammermusikensemble in der Besetzung Flöte, Klarinette und Marimba erzeugt eindrucksvolle Klänge und überrascht mit einem neuen, ungewöhnlichen Ton in der Welt der Klassik. „Perspectives – Mozart from a new angle“ heißt das Programm des international preisgekrönten Trios, das eine ganz neue, ungewöhnliche Sicht von Holzklangfarben und Stabspielrhythmen auf die Meisterwerke Mozarts wirft. Am Ostermontag, 10. April um 15 Uhr erwartet Kinder ab 4 Jahren eine musikalische Märchenaufführung. Das Kindertheater TamBambura zeigt „Von dem Flötchen, das zaubern kann“. Mozarts „Eine kleine Nachtmusik“ wurde dazu neu arrangiert und kindgerecht bearbeitet. Entstanden ist ein spannendes und zugleich sehr poetisches Stück, eine Mischung aus Figuren- und Bewegungstheater, Tanz, Gesang und Lichtspiel für Jung und Alt gleichermaßen. Alle Kunstliebhaber sind am Mittwoch, 12. April zum diesjährigen Kulturausflug eingeladen. Die Exkursion „C-Bogen und Rocaille, himmlische Chöre und Fanfarenklänge“ mit Kunsthistorikerin Hedwig Amann M.A. ist zwei großartigen Raumensembles der Mozartzeit gewidmet: dem ehemaligen Augustiner Chorherrenstift Baumburg und der

Wallfahrtskirche Mariä Himmelfahrt in Ising. Abfahrt mit dem Bus ist um 14 Uhr am Mesnerhaus bei Kloster Seeon, die Rückkehr erfolgt gegen 17 Uhr.

Cembalo und Violine lassen Marais Consort am Donnerstag, 13. April um 19 Uhr im Seeoner Festsaal erklingen. Das Programm „Von Lully bis Mozart“ widmet sich Kompositionen, die prägend für Mozart waren. Sie hören u. a. Musikschätze von Jean Baptiste Lully und Georg Anton Benda, einem der großen Vorbilder Mozarts. Ein Abend mit Alter Musik voll historischer Lebendigkeit und unverfälschtem Klang. Unbändigen Spießpaß verspricht „Uwaga!“ am 14. April 2023, 19 Uhr. Die fiktive Vergnügungsfahrt „Mozartovic – Amadeus goes Balkan Groove“ begeben ein Jazzgeiger mit Punkrock-Erfahrung, ein virtuoser klassischer Violinist, ein meisterhaft improvisierender Akkordeonist mit Balkan-Sound im Blut und ein vielseitiger Bassist. Der daraus entstehende Akustik-Crossover sprengt kulturelle Grenzen und führt garantiert zu groovigem Flow und ekstatischem Vergnügen.

Als ein besonderer Höhepunkt der diesjährigen Mozartwoche sind die renommierten Cembalisten Aleksandra und Alexander Grychtolik am Samstag, 15. April um 19 Uhr im historischen Musiksaal zu erleben. Das Duo Grychtolik zeigt ihre „Wege zu Mozart“ und spannt einen Bogen von der galant-frühklassischen Claviermusik der Bach-Söhne hin zu Mozart. Von C. P. E. Bach, ein großes Vorbild von Mozart, erklingt u. a. die virtuos-heitere Sonate in D-Dur für vier Hände. „Mozarts kleine Horn-Oper“ bläst zum Schlussakkord der diesjährigen Mozartwoche. Die Matinée am 16. April um 11 Uhr gestalten „german hornsound“, ein international renommiertes Quartett vereint durch ein Instrument: das Horn. Ausgehend von bekannten Opern-Melodien aus Figaros Hochzeit, der Zauberflöte und Così fan tutte stellen die vier Musiker Mozart in diesem ungewöhnlichen Arrangement anderen Komponisten wie Verdi, Wagner und Rossini gegenüber und machen verborgene Beziehungen sichtbar.

Tickets zu allen Veranstaltungen sind über den Webshop (www.kloster-seeon.de/kultur-erleben <<http://www.kloster-seeon.de/kultur-erleben>>), über München Ticket oder vor Ort im Klosterladen Seeon erhältlich. Mehr Informationen finden Sie unter www.kloster-seeon.de <<http://www.kloster-seeon.de>> .





Fotos & Text: Kloster Seeon

**Jubiläumskonzert
1100 Jahre Prutting**

**BLASORCHESTER
DER MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**

*Unter der Leitung von Albert Osterhammer
Moderation Traudi Siferlinger*

**Am Samstag,
den 27.07.2024
Einlass ab
17:30 Uhr**



Karten: www.prutting.de/kartenverkauf

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Chiemgau
3. Kloster Seeon
4. Mozartwoche
5. München-Oberbayern
6. Traunstein