



Einladung nach Attel zum Kirchenkonzert

Beitrag

Liebe Freunde der Alten Musik, zu unserem nächsten Konzert am 14. Mai 2023 um 19 Uhr in Attel, St. Michael möchten wir Sie sehr herzlich einladen.

Dazu heißt es weiter: „Neben der bewährten Besetzung mit den Basler Streichern, Grassauer Posaunisten und Trompetern des „Schwanthaler Trompetenconsorts“ singen diesmal wieder Mirjam Striegel Sopran, Markus Forster Altus, Daniel Schreiber Tenor und Michael Mantaj Bass mit dem Chor Concenteri musicali. Nach der älteren „Missa S. Mariae Magdalenae“ (um 1664) im Oktober 2022 singen wir nun eine spätere Festmesse für den Kaiserhof in Wien, die „Missa Baptismi“, eine der großen Werke zur „Messfeier des Besprengens“ (um 1678), passend zur Osterzeit, die offenbar noch zu Zeiten von Antonio Caldara aufgeführt wurde und die man dem Salzburger Domkapellmeister A. Megerle zuschreiben kann. Hier wird der ganze konzertante Umfang ausgelotet, mit ersten Posaunen- und Cello-Soli. Darauf folgt als echte Besonderheit eine festliche Sonntags-Vesper, eine „Vesperae pro festis Palii“ als „Erstaufführung“ von Heinrich I. F. Biber. Hier war der Erzbischof mit dem Pallium (Stola) vom Papst anwesend und das ging natürlich nicht ohne die Repräsentation mit Pauken und Trompeten“.

Karten an der Abendkasse oder über den Vorverkauf (08092-24663)

Bericht und Plakat: Peter Adler , Concenteri musicali e.V.



Concenti musicali



Missa Baptismi, Vesper

von A. Megerle und H. Biber

So. 14. Mai 2023, 19 Uhr

Attel St. Michael

Mirjam Striegel Sopran, Markus Forster Altus
Daniel Schreiber Tenor, Michael Mantaj Bass

Schwanthaler Trompetenconsort

Chor und Instrumentalensemble

Concenti musicali

Leitung: Peter Adler



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Attel
2. Chiemgau
3. Kirchenkonzert
4. München-Oberbayern
5. Rosenheim
6. wasserburg