Regensburg: Holzskulpturen-Ausstellung

Beitrag

24 Holzskulpturen – 24 Tonaufnahmen – 24 Stunden – viele Realitäten – Anstoß dieses Projektes ist das durchgehend gleichzeitig ablaufende Geschehen verschiedener Lebensrealitäten. Der 22-jährige Künstler und gelernte Holzbildhauer Johannes Kroeker hat dazu ein medienübergreifendes Konzept erstellt: 24 einstündige Audioaufnahmen an verschiedenen Orten in Regensburg – eingefangen von Anna Meßmann. Als Klangquellen dienen z. B. der Bahnhof, ein Einkaufszentrum, eine Bar, eine Gastroküche sowie öffentliche Plätze.

Die Holzskulpturen entstehen in Reaktion auf die Klangaufnahmen und verbildlichen den jeweiligen Ausschnitt. Kroeker bearbeitet in seinem Regensburger Atelier 24 Lindenstämme mit Motorsäge Hämmern, Stemm- und Stecheisen, während er sich über seinen Bluetooth-Kopfhörer von den Klangwelten inspirieren lässt. Neben dieser materialisierten Momentaufnahme sei es nach Kroeker zudem eine spannende Vorstellung, wie sich die Skulpturen in beide Richtungen weiterentwickelten. Parallel zu den Skulpturen entsteht ein Katalog mit Texten von Lisa Herz. Diese entwickeln sich gleichermaßen als Reaktion auf die Audioaufnahmen und werden zusammen mit den Fotografien der Klangquellenorte gezeigt. Die Abbildungen und das Layout sind das Ergebnis der Zusammenarbeit mit Elias Nunner. Die Besucherinnen und Besucher erwartet demnach ein visuell-auditives Ausstellungserlebnis.

Besichtigt werden kann die Ausstellung von Donnerstag, 16. November 2023, bis Freitag, 26. Januar 2024, mittwochs, donnerstags und freitags von 16 bis 22 Uhr im W1 – Zentrum für junge Kultur (Weingasse 1). Der Eintritt ist frei. Von Freitag, 22. Dezember 2023, bis Dienstag, 9. Januar 2024, hat die Ausstellung geschlossen. Die öffentliche Vernissage ist am Donnerstag, 16. November 2023, um 19.30 Uhr.

Bericht und Foto: Stadt Regensburg – Zentrum für junge Kultur, Dominik Huber

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Regensburg