

K U N S T U N D K U L T U R
Z U H O H E N A S C H A U E . V .

AUSSTELLUNG

YVETTE KIEßLING

MALEREI UND LITHOGRAPHIE

vom 19. September bis 19. Oktober 2025
An der Festhalle 4, 83229 Aschau



Yvette Kießling | Migomba hung aa | 2024 | Öl auf Leinwand | 150 x 120 cm

Einladung zur Vernissage

Freitag, 19. September 2025, 19.30 Uhr

Öffnungszeiten: Freitag und Samstag 16-19 Uhr • Sonntag 14-19 Uhr
Parkmöglichkeiten im Festhallengelände
www.kuku-hohenaschau.de • info@kuku-hohenaschau.de

YVETTE KIEBLING

- 1978 in Ilmenau geboren
1997-2003 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
Klasse für Malerei bei Professor Arno Rink
2004-2007 Meisterschülerstudium bei Professor Arno Rink
lebt und arbeitet in Leipzig

Stipendien, Preise, Arbeitsaufenthalte (Auswahl)

- 2006 Druckgrafikstipendium, Hohenossig
2007 Stipendium der Schulerstiftung, Wuppertal
2009 Eb-Dietsch-Preis, Kunstreis der Geraer Bank, Gera
Il Monte Analogo, Stipendium / Kunstprojekt, Brenta Dolomiten, Italien
2012 Steinwerk, Leipzig, Lithographiestipendium
2015 Artist in residence, Künstlerhaus Hohenossig
Artist in residence im Mayr'schen Haus, Hamburg
Let's print in Leipzig!, Druckgrafiksymposium, Leipzig
Jahresstipendium, Künstler zu Gast in Harburg e.V., Hamburg
2020 Salzstipendium, Bernburg
2021 Otto Niemeyer-Holstein Stipendium
Arbeitsstipendium 2021, Stadt Leipzig
2022 Stadtmauer Bremervörde
NEUSTART KULTUR Arbeitsstipendium 2022, Stiftung Kunsfonds
2023 Artist in residence, Forster Gallery, Stone Town, Sansibar, Tansania
2025 Kunststipendium „Gartenhaus am Süderwall“ 2025, Nordseebad Otterndorf
2021-2025 Forschungs-/Ausstellungsprojekt „Die Sammlung Karl Braun“; Museen Stade mit dem National Institute for Medical Research, Amani/Muheza, Tansania und dem National Museum of Tanzania, Daressalam. Gefördert durch das Deutsche Zentrum Kulturgutverluste (Projektförderung), die Kulturstiftung der Länder sowie die Stiftung Niedersachsen (Ausstellungsförderung bilaterales Kunstprojekt).
Seit 2010 Arbeitsaufenthalte u.a. auf Island und Sansibar, in Marokko, Italien, Polen, der Tschechischen Republik, Tansania, Thailand und Vietnam

Solo- (S) und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 Malerei/Lithographie (S), Kunst und Kultur zu Hohenaschau e.V., Aschau im Chiemgau
AMANI kukita | kung'oa, Museen Stade
How to look at..., HALLE 14, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Op Tiet (S), Galerie in der Stadtscheune, Nordseebad Otterndorf
2024 XXX, 30. Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
Traumlandschaft - Alpträum Landschaft, Mittelrhein Museum, Koblenz
From now to then (S), Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main
Kuthamini (S), Galerie Schimming, Hamburg
TRACES, MOOS fine art, Zürich, Schweiz
2023 Growing Secrets (S), Forster Gallery, Stone Town, Sansibar, Tansania
Voyage, Voyage, Galerie zum Kranz, Ramsen, Schweiz
2022 Bilderkosmos Leipzig 1905-2022, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Verschlüsse. Islands of Plants (S), Galerie Schimming, Hamburg
„Neueste Leipziger Intervention“. Im Rahmen der Sonderschau „Gegenentwürfe. Ostdeutsche Grafik 1945-1990“, Mittelrhein Museum, Koblenz
Auf der anderen Seite (S), Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main
Mittel Rhein Tal (S), KM 570-Kunstverein Mittelrhein, Koblenz
2021 Museum Atelier Otto Niemeyer-Holstein, Lüttenort
Elbe Quelle Source (S), Kunstraum Neu Deli, Leipzig
2020 Morogoro (S), Barlachhalle K, Hamburg
Elbe...Labe (S), Detlefsen-Museum, Glücksstadt
2019 cast a way (S), Galerie Schimming, Hamburg
Strom Wald Wildnis (S), Galerie in der Stadtscheune, Nordseebad Otterndorf
fluent (S), Amtsgericht Dresden