

Volksmusik-Singseminar

Alpenländisch g'sunga

Volkslied-Tagesseminar

Samstag, 25. Mai 2024

Beginn 09:00 Uhr | Ende um 17:00 Uhr

Max. Teilnehmerzahl 70 Personen

Teilnehmergebühr 86 €

Leistungen Getränke (alkoholfrei) und Gebäck, Mittagessen, Kaffee/Kuchen, Kursgebühr

Mitzubringen Freude am Singen, Instrument (nur bei Teilnahme **Liedbegleitung!**)

Referenten

Leonhard Meixner (Kursleitung, gemischter Chor, Männergesang)

Marlene Lindmair (Kleingruppe Frauendreigesang und gemischter Dreigesang)

Dr. Erich Sepp (Jodler, Ein-, Zwei- und dreiestimmige Volkslieder)

Rupert Biegel (Gitarre, Steirische Harmonika, Alpenländische Liedbegleitung)

Singangebote

- Kleingruppen (Frauendreigesang, gemischter Dreigesang, Männerdrei- & viergesang)
- Volksgesang (Jodler, Ein- bis Zweistimmige Volkslieder)
- Gemischter Chor
- Alpenländische Liedbegleitung

Volksgesang erlebbar machen! Das hat sich das Sachgebiet Volkslied und -musik des Bayerischen Trachtenverbandes auf die Fahnen geschrieben.

Ob bei Hoagart'n, Heimatabenden, in der Kirche und bei vielen jahreszeitenbezogenen Singveranstaltungen. Das Singen spielt dabei eine große und wichtige Rolle. Wir können in Bayern stolz auf eine Vielzahl bekannter Gesangsgruppen blicken, die in der noch jungen Tradition des mehrstimmigen alpenländischen Singens wegweisend für viele Sängerinnen und Sänger gewirkt haben.

Das Tagesseminar *Alpenländisch Singen* soll allen Singbegeisterten die Tür zur Mehrstimmigkeit und der alpenländischen Singweise öffnen, aber auch erfahrenen Sängerinnen und Sänger neue Impulse geben.

Kursinhalte

Erfahrene Volksmusikanten geben ihr Wissen und Begeisterung für das Volkslied an die Teilnehmer weiter. Beim gemeinsamen Singen haben die Teilnehmer die Möglichkeit Erfahrungen zu sammeln.

Instrumentalisten (Zither, Harfe, Gitarre, Steirische Harmonika, Akkordeon) können sich an diesem Tag auch im Bereich **Liedbegleitung** weiterbilden.

Zielgruppe

Singbegeisterte, die am Anfang ihrer „Singkarriere“ stehen, Gelegenheitssänger, fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger sowie Instrumentalisten zur Liedbegleitung.

Vorläufiger Ablauf

09:00 Uhr Ankunft mit Getränken und Gebäck

09:30 Uhr Begrüßung und Einteilung

10:00 Uhr 1. Einheit (Gruppenarbeit)

11:30 Uhr 2. Einheit (Gruppenarbeit)

12:30 Uhr Mittagessen

14:00 Uhr Vortrag mit Singen „Einführung der Dreistimmigkeit“ (mit allen)

15:30 Uhr Kaffee und Kuchen

16:00 Uhr 3. Einheit (Gruppenarbeit)

17:00 Uhr Abschlussingen (Gruppen können erarbeitete Lieder vortragen)

17:30 Uhr Ende