

Glanzvoll

Die Kunst der Prinzregentenzeit am Chiemsee: Als München leuchtete und Prien glänzte

12. März – 19. Juni 2022 - Ausstellung in der Galerie im Alten Rathaus, Prien



Leo Putz, Am Ufer, 1909, Sammlung Siegfried Unterberger, © Sammlung Siegfried Unterberger

Die Ausstellung **Glanzvoll** ist der nostalgische Blick zurück auf die „gute alte Zeit“, die Prinzregentenzeit (1886–1912), mit der man in Bayern eine Epoche des Friedens und der kulturellen Blüte verbindet. München war eine strahlende Kunstmetropole, in der neue Kunsttendenzen den Weg in die Moderne wiesen.

Die Malerei entwickelte sich von der traditionellen Genre- und Historienmalerei, beeinflusst durch den französischen Impressionismus zu einem freieren Umgang mit Formen und Farben, der sich vor allem in der Landschaftsmalerei bemerkbar machte.

Die Situation der Kunst in der Metropole München mit einer Vielzahl an konkurrierenden Künstlern und Künstlervereinigungen und die Hinwendung zur Pleinair Malerei blieben auch für das Umland nicht ohne Folgen. Die im frühen 19. Jahrhundert gegründete Künstlerkolonie auf der Fraueninsel zog nun weitere Künstler an, die sich rund um den Chiemsee niederließen. Es entstand eine lebendige Künstlerlandschaft mit neuen Künstlerzentren und Künstlerpersönlichkeiten: Christian Maximilian Baer auf der Fraueninsel, Leo Putz in Hartmannsberg, Julius Exter in Übersee, Ludwig von Zumbusch in Aiterbach; beliebte Künstlertreffpunkte, die sowohl dem künstlerischen als auch geselligen Austausch dienten. Berühmte Gäste waren Max Slevogt, Edward Cucuel, Wilhelm Leibl und Prinzregent Luitpold höchstpersönlich.

Im Blickpunkt der Ausstellung ist auch die frühe Emanzipation der Frauen und ihr Weg in die Kunst. Wichtige Impulse gingen hier mit Marie Haushofer von der Fraueninsel aus. Die privaten Malschulen rund um den Chiemsee boten den Künstlerinnen die Möglichkeit der Ausbildung, die ihnen an den Akademien noch versagt war.

Die Besuche Prinzregent Luitpolds auf Schloss Wildenwart, seine Ankunft in Prien und seine öffentlichen Auftritte, waren gefeierte Ereignisse. Die Idylle am Chiemsee, die bequeme Bahnanbindung, die Öffnung des Schlosses Herrenchiemsee für die Allgemeinheit und die Chiemsee Schifffahrt zogen nun auch zahlreiche Sommerfrischler an. Bis heute zeugen die Werke der „Inselkönige“ Karl Raupp und Josef Wopfner, sowie jene der Vertreter der Moderne, Leo Putz, Julius Exter, Brynolf Wennerberg von der künstlerischen Entwicklung einer glanzvollen Zeit am Chiemsee.

Ausstellungs-Kuratorinnen: Ingrid Fricke M.A. und Ute Gladiqau M.A

Rahmenprogramm zur Ausstellung "Glanzvoll"

So 20. März 2022

So 3. und 24. April 2022

So 8. und So 22. Mai 2022

So 5. und So 19. Juni 2022

jeweils um 14 Uhr Kuratorinnen Führung
(Sonderführungen sind auf Anfrage möglich).

Der Ausstellungsflyer **Glanzvoll**
mit Veranstaltungsprogramm
ist im Tourismusbüro Prien,
Alte Rathausstraße 11,
sowie online unter www.galerie-prien.de erhältlich.

Mo 28. März 2022 · 14.30 Uhr

Mo 9. und Mo 30. Mai 2022 · 14.30 Uhr

Workshop **Kinder machen Kunst**
Galerie im Alten Rathaus
im Rahmen der Ausstellung **Glanzvoll**

Vortragsreihe zur Ausstellung "Glanzvoll"

Chiemsee Saal, Alte Rathausstraße 11

Die Vortragsreihe ermöglicht einen tieferen Einblick
in das regionale Kunstgeschehen der Prinzregentenzeit.

Die Teilnehmeranzahl zu den Führungen, Workshops und Vorträgen ist begrenzt.
Eine Anmeldung ist unter galerie@tourismus.prien.de erforderlich.

Do 5. Mai 2022 · 19 Uhr

Prof. Dr. Manfred Tremel referiert über das Thema **Gute Alte Zeit?**
Gedanken zu Prinzregent Luitpold und seiner Epoche".

Do 12. Mai 2022 · 19 Uhr

Prof. Dr. Werner K. Blessing behandelt
Bayerns Gesellschaft um 1900: Kontinuität und Umbruch

Di 31. Mai 2022 · 19 Uhr

Dr. Ruth Negendanck schließt die Reihe mit dem Vortrag
Begegnungen. Die Künstlerlandschaft Chiemsee in der Prinzregentenzeit

**Begleitend zu der Ausstellung in der Marktgemeinde
gibt es ein erweitertes Führungsangebot:**

Fr 6. Mai 2022 · 15 Uhr

Die Kunsthistorikerin Ute Gladigau begleitet auf dem
Rundgang **Aufbruch in die Moderne**
Interessierte durch die Julius Exter Galerie
im Augustiner Chorherrenstift auf der Herreninsel.

Fr 3. Juni 2022 · 18 Uhr

Der Kulturreferent des Landkreises Rosenheim Christoph Maier-Gehring
führt unter dem Titel **Wo Leo Putz malte**
Teilnehmer:innen durch das Schloss Hartmannsberg.