

Andreas Penninger

Geburtsdatum: 19. Jänner 1981
Geburtsort: Braunau am Inn
Familienstand: ledig – keine Kinder
Sprachen: deutsch, englisch, spanisch

Studien

- 1999 – 2001** Kirchenmusikstudium am Mozarteum in Salzburg
- 2001 – 2006** Bachelorstudium im künstlerisch-pädagogischen Bereich mit dem Hauptfach Orgel bei Prof. Mag. Brett Leighton, Abschluss 2006
- 2006 – 2007** Masterstudium im künstlerisch-pädagogischen Bereich mit dem Hauptfach Orgel, Abschluss 2007
- 2003 – 2005** Alte Musik, Abschluss 2005
- 2005 – 2007** Dirigierstudium an der Bruckneruni Linz bei Ingo Ingensand, Abschluss 2007
- 2005 - 2007** Musiktheoriestudium an der Bruckneruni Linz bei Prof. Dr. Peter Strasser
Abschluss 2007

musikalische Weiterbildung

- Meisterkurse für Chorleitung bei Helmut Rilling (Stuttgart), Prof. Kurt Dlouhy (Linz) Hans-Joachim Rotzsch (Leipzig), Heinz Ferlesch (Wien)
- Meisterkurse für Interpretation bei Ton Koopman (Amsterdam) Nicolaus Harnoncourt (Graz)
- Meisterkurse im Fach Orgel bei Jon Lauvik (Stuttgart), Wolfgang Zerer (Hamburg) Christian Schneider (Köln), Bernhard Haas (Stuttgart), Ben van Oosten (Amsterdam)
- Meisterkurse in Dirigieren bei Dennis Russel Davis (Linz) Franz Welser-Möst (Cleveland)
- Studien im Fach Gregorianik bei Franz Xaver Kainzbauer (Wien)

facheinschlägige Tätigkeiten

1999 – 2008	Kirchenmusiker der Stadtpfarrkirche St. Stephan Braunau am Inn erneuter Dienstantritt 2009
2006	Debüt als Theaterkapellmeister in Bad Hall mit dem Musical Hello Dolly
2007	Regionalchorleiter des O.Ö. Chorverbandes
2008	Praktikum am Landestheater Linz, Richard Strauss - Ariadne auf Naxos
2008 – 2009	Kirchenmusiker der Stadt Coesfeld (Westfalen) als Vertretung
2010/11	Korrepetitor und musikalische Assistenz beim Lehar-Festival Bad Ischl
2011	(Februar – Mai) Betreuung des Nationalen Symphonieorchester in La Paz sowie des Kinderorchesters der Institution Alalay. Erarbeitung eines pädagogischen Konzeptes für das Conservatorio Municipal La Paz in Orchesterziehung und Chorleitung
2013	Ernennung zum Chefdirigenten des Orquestra Juvenil de La Paz Bolivien
2013	Ernennung zum Gastprofessor für Dirigieren und Musiktheorie am Conservatorium Municipal de La Paz
2014	Gestaltung der Feierlichkeiten zur Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen im österreichischen Parlament mit der Oper Brundibar von Hans Krasa. ORF Liveübertragung in ORF III
2016	Konzerte mit dem Orquesta National de Bolivia, Bolivia Classica und dem Orquesta Juvenil de El Alto
2017	Gastprofessor am Conservatorio Plurinational de Santa Cruz
2019	Konzerte mit dem Institut Bellas Artes Santa Cruz, Orquesta Filarmonica de Santa Cruz de la Sierra. Kooperation mit dem Institut APAC und den Archivos de Chiquitania unter Leitung von Pater Piotr Nawrot
2021	künstlerischer Leiter der Innphilharmonie Rosenheim

- regelmäßige Konzerttätigkeit als Dirigent, Chorleiter, Organist, Cembalist
- Gründer und Leiter des Linzer Collegium Musicum
- musikalischer Leiter der Orchesterakademie in Dachsberg (Oberösterreich)
- Konzertreisen mit der Camerata Austria nach Spanien
- Konzertreisen in Deutschland, Italien, Frankreich, Tschechien und Spanien
- Als Guest beim Bruckner Orchester Linz, Wiener Streichersolisten, O.Ö. Sinfonietta, Kourion-Orchester Münster, Bad Reichenhaller Philharmoniker, Südböhmisches Kammerphilharmonie, Innviertler Symphonieorchester und dem Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität