

Hamit Ataseven - "Meisterschüler" von Rudolf L. Reiter

Der Begriff "Meisterschüler" wird beim Werk von Rudolf L. Reiter und Hamit Ataseven ausdrücklich in "historischem Kontext" verwendet. Ein Meisterschüler eines berühmten Malers wie Sandro Botticelli oder Michelangelo war ein "Schüler des alten Meisters".

Insbesondere war der Schüler dabei Mitglied der Werkstatt des Meisters. So auch im Falle von Rudolf L. Reiter, der im Laufe seines künstlerischen Lebens Hamit Ataseven ausdrücklich persönlich zu seinem "Meisterschüler" ernannte.

Hamit Ataseven arbeitete 25 Jahre lang als "rechte Hand des Alten Meisters". Er gestaltete zahlreiche Bronzeskulpturen wie St. Prosperität in Erding mit. Dabei war er ein Vierteljahrhundert ein festes Mitglied der Werkstatt Reiters bis zu dessen Tod 2019.