

& Soirée **Matinee**

IM KÜNSTLERHOF

Rosenheim, Hans-Fischer-Saal, Ludwigsplatz 15



Sonntag, 4. Juli 2021

11 und 19 Uhr

„Chanson perpétuelle“

Das ist der Stoff, aus dem Dramen gemacht werden: Sehnsucht, Liebe, Leidenschaft, Schmerz und Tod. Auch ohne Opernbühne und Leinwand kann man all' das hören und erleben im Konzert des Trios **Sweet Bird**. Ganz minimalistisch und doch mit den großen Gesten der Spätromantik schwingen Melodien, perlen Koloraturen und färben Harmonien.

In wechselnden Besetzungen musizieren Dagmar Gareis (Sopran), Alice Guinet (Flöte) und Rebekka Höpfner (Klavier) Werke von Chaminade, Chausson, Delibes, Gaubert, Strauss, und Tschaikowski. Ihre Lieder, Arien und Paraphrasen changieren zwischen Raffinesse, Melancholie und Euphorie und lassen – zuweilen auch ohne Worte – das ewig gleiche Lied von Liebesfreud und Liebesleid erklingen: – *chanson perpétuelle* –.

Matinee

IM KÜNSTLERHOF

Rosenheim, Hans-Fischer-Saal, Ludwigsplatz 15

Sehr geehrtes Publikum,

die lange Zeit des Wartens ist vorbei – endlich!

Mit Unterstützung durch die Anne-Oswald-Stiftung laden wir Sie nach langem Schweigen ein zu einem Konzert im Künstlerhof, dieses Mal im Doppelpack als Matinée, wie Sie es gewohnt sind, und als Soirée.

Auf Grund der geltenden Coronaregeln und stark reduzierten Sitzplätze bitten wir Sie, sich rechtzeitig unter Angabe der Telefonnummer und Ihres Namens anzumelden unter info@tkv-sob.de oder telefonisch unter 08031-614423.

In großer Vorfreude,
Eva Krikay

im Namen des Tonkünstlerverbands Südostbayern e.V.

Eintritt: 15,- €, ermäßigt 8,- €
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Eine Veranstaltung des Tonkünstlerverbands Südostbayern e.V.
mit freundlicher Unterstützung der Anne Oswald Stiftung,
der Stadt Rosenheim und des
Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus



TONKÜNSTLERVERBAND
Südostbayern e. V.

Musik | Konzerte | Unterricht