

# IMMLING

## FESTIVAL

13.6. – 16.8.2020

# treff.punkt 2020



**DER** Festspielort im Chiemgau

[WWW.IMMLING.DE](http://WWW.IMMLING.DE)

# IMMLING FESTIVAL

**DER** Festspielort im Chiemgau



## treff.punkt 2020

Opern.....	4
Werkeinführung.....	11
Opern- und Kultabende.....	12
Saalplan und Tickets.....	14
Spielplan.....	16
Matinées und Liederabend.....	18
Musical.....	20
Junge Oper.....	22
Kinder-Kulturwoche.....	23
Internationaler Gesangswettbewerb Immling.....	24
Förderclub Immling.....	25
Ihre Location.....	26
Anfahrt.....	27
Après Opéra.....	28
Festivalpartner und Förderer.....	30



Liebes Publikum,  
verehrte Musikfreunde,

**treff.punkt 2020** – „Unsere Verabredung mit dem Leben findet im gegenwärtigen Augenblick statt. Und der Treffpunkt ist genau da, wo wir uns gerade befinden“ (Buddha). In diesem Sinne laden wir Sie herzlich zum Immlinger Festspiel-Sommer ein. Immling als Treffpunkt von Emotionen, vielen Nationen und Begegnungen mit Menschen, aber auch innerer Gefühle und Erlebnisse, die das Musiktheater erzeugen kann.

**treff.punkt 2020** – Tauchen Sie mit uns ein in das sommerliche Flair der Chiemgauer Naturkulisse und die phantastischen Welten des Musiktheaters. Lassen Sie die Seele inmitten unseres Blumengartens beim Anblick des unvergleichlichen Sonnenuntergangs auf unserer Piazza baumeln, Ihre Sinne mitreißen von den musikalischen Energien eines intensiven Opern-, Konzert- oder Musicalabends.

**treff.punkt 2020** – Immling ist Inspirationsquelle für unsere Künstler, die sich hier begegnen, diskutieren und mit uns im Laufe der Jahre eine ganz eigene künstlerische Handschrift entwickelt haben. Immling flair bedeutet Begegnung mit Künstlern aus über 30 Nationen, die mehrere Monate lang die „internationale Immling-Familie“ bilden. Diese Gemeinschaft sendet über den Chiemgau hinaus einen starken musikalischen, olympischen Gedanken.

**treff.punkt 2020** – Was bedeutet das angesichts einer sich rapide verändernden Welt? Musik kann uns zum Nachdenken anregen, welche Rolle wir einnehmen möchten in der Gegenwart des Jahres 2020, in der wir unsere eigene Zukunft gemeinsam gestalten, hier und jetzt.

**treff.punkt 2020** – Lachen wir mit dem Blick der vereinten Legenden Verdi und Shakespeare im „Falstaff“ über die kleinen Sünden der Welt, erleben wir in Puccinis „Madama Butterfly“ die Folgen eines tragischen Kulturkonflikts und feiern wir in Rossinis „La Cenerentola“ die Überlebenskraft ehrlicher Gefühle. All das zeigt: Oper ist aktueller denn je.

**treff.punkt 2020** – Wir freuen uns auf viele gemeinsame bereichernde und wunderbare Stunden im Gesamtkunstwerk Immling.

**Die Welt trifft sich in Immling – und Sie sind mit dabei!**

  
Ludwig Baumann  
Intendant

  
Cornelia von Kerssenbrock  
Musikalische Leitung

OPER

# MADAMA BUTTERFLY



## Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

„Die gefühlteste, ausdrucksvollste Oper, die ich je geschrieben habe“ – so beschrieb Puccini seine „Madama Butterfly“. Das aufwühlende Drama um die junge Geisha Cio-Cio-San, die aus Liebe mit ihren Traditionen bricht, aber vom Marineoffizier Pinkerton nur wie ein Spielzeug als Geliebte auf Zeit benutzt wird, ist mit seiner tiefgehenden Musik eines von Puccinis beliebtesten Meisterwerken.

**Musikalische Leitung:** Cornelia von Kerssenbrock

**Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme:** Ludwig Baumann

Festivalchor Immling

Festivalorchester Immling

Sa. 13.6. | 18.00 Uhr (Premiere)

Sa. 20.6. | 18.00 Uhr

So. 28.6. | 18.00 Uhr

Sa. 4.7. | 18.00 Uhr

Fr. 10.7. | 19.00 Uhr

Sa. 25.7. | 18.00 Uhr

jeweils im Festspielhaus

**VERSCHENKEN SIE  
UNVERGESSLICHE  
MOMENTE!**

**Bestellen Sie Ihren  
persönlichen  
Geschenkgutschein  
direkt unter**

**Tel: 08055 9034-0**

**IMMLING**  
FESTIVAL

OPER

# LA CENERENTOLA



## Oper von Gioachino Rossini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Das weltbekannte Märchen vom anmutigen Aschenbrödel wird im Gewand von Rossinis spritziger Musik zu einer der schönsten Belcanto-Opern überhaupt. Rossini bereichert die Geschichte von der Liebe auf den ersten Blick um viele überraschende Momente. Rasante Verwicklungen und wahnwitzige musikalische Energie treffen auf virtuose Ensembles, rasche Parlandi und halsbrecherische Koloraturen.

**Musikalische Leitung:** N.N.

**Inszenierung:** N.N.

**Bühnenbild:** Nikolaus Hipp

**Kostüme:** N.N.

Festivalchor Immling

Festivalorchester Immling

Sa. 27.6. | 18.00 Uhr (Premiere)

Fr. 3.7. | 19.00 Uhr

So. 12.7. | 16.00 Uhr

Sa. 18.7. | 18.00 Uhr

So. 19.7. | 15.00 Uhr (Inklusionsvorstellung)

Fr. 31.7. | 19.00 Uhr

jeweils im Festspielhaus



**IMMLING**  
FESTIVAL



Mark B

b

May 19

went to the

man id



OPER



# LA VERITÀ IN CIMENTO

DIE WAHRHEIT AUF DEM PRÜFSTAND



## Oper von Antonio Vivaldi

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Seitensprung mit Folgen – eine furiose Barock-Ausgrabung aus der virtuosens Feder Vivaldis, die ein Feuerwerk an klangstarken Koloraturarien und Bühnendramatik entfesselt. Ein raffiniertes Drama um Schein und Sein, das zugleich ein neues Kapitel des „Immling BaRock“ aufschlägt: Das Orchester unter Barockspezialistin Cornelia von Kerssenbrock musiziert mit historischen Originalinstrumenten im Wechselspiel mit Rock- und Jazz-Elementen.

**Musikalische Leitung:** Cornelia von Kerssenbrock

**Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme:** Ludwig Baumann  
Festivalorchester Immling

Fr. 24.7. | 19.00 Uhr (Premiere)

So. 2.8. | 18.00 Uhr

jeweils im Festspielhaus

## WERKEINFÜHRUNG

Ebenfalls einzigartig in Immling: Unsere Werkeinführung „open air“ im idyllischen Apfelgarten neben dem Festspielhaus. Jeweils 60 Minuten vor Beginn jeder Opernvorstellung werden Sie in die Besonderheiten der Immlinger Inszenierungen eingeführt. Unser „Apéritif“ der besonderen, Immling-eigenen Art: Musik und Natur im Einklang!



# OPERN- & KULTABENDE



## CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI (DER BAJAZZO)

**Konzertanter Opernabend –**

**Pietro Mascagni | Ruggero Leoncavallo**

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa. 8.8. | 18.00 Uhr | Festspielhaus

Verschmähte Liebe, die mit dem Kampf auf Leben und Tod endet, sizilianisches Flair, ungezügelter Leidenschaft, schonungsloser Hass: „Cavalleria rusticana“ und „Pagliacci“ gelten nicht zufällig als zwei Meisterwerke des veristischen Musiktheaters. Ein Opernabend, der das echte Leben in schonungsloser Wahrhaftigkeit porträtiert und zugleich mit überaus berührender, zu Herzen gehender Musik aufwartet, spannend und realistisch wie ein Krimi.

**Musikalische Leitung:** Cornelia von Kerssenbrock

Festivalchor Immling

Orchester der Staatsoper Baku, Aserbaidschan



## O SOLE MIO

**Der Immlinger Kultabend**

Do. 30.7. | 19.00 Uhr | Festspielhaus

Italienisches Flair auf unserer Piazza, italienische Klänge im Festspielhaus. Wir und das Duosolemio entführen Sie nach Italien – und auch kulinarisch wollen wir uns an diesem Abend mit „Pasta Passionata“ am Buffet dorthin begeben. Wenn dann auch noch das Wetter mitspielt und wir den Immlinger Sonnenuntergang als Gratisbeigabe dazubekommen... O sole mio!

Solisten und Pianist des Immling Festivals  
Duosolemio

## FINALE GRANDE

**Abschlusskonzert**

So. 9.8. | 18.00 Uhr | Festspielhaus

Mit einem musikalischen Feuerwerk und allem, was das Opernherz begehrt, verabschieden sich die Solisten der diesjährigen Festspiele in einem feierlichen Galakonzert.

Solisten des Immling Festivals  
Festivalchor Immling  
Orchester der Staatsoper Baku, Aserbaidschan  
**Musikalische Leitung:** Cornelia von Kerssenbrock

Bitte untenstehende Angaben eintragen, Seite heraustrennen und mit der ausgefüllten Spielplan-Übersicht, die Sie auf der nächsten Seite finden, senden an:

Unsere Oper e.V., Gut Immling, 83128 Halfing oder  
per Fax an 08055 9034-28.

Karten auch unter [www.immling.de](http://www.immling.de) oder über unsere Ticket-Hotline 08055 9034-0

Name	
Straße, Nr.	
PLZ, Ort	
Telefon	
E-Mail	
Name Kontoinhaber	
IBAN	
BIC	
Geldinstitut	
Ort, Datum	

Hiermit erkläre ich mich einverstanden, dass der Preis für die verbindlich bestellten Karten zzgl. 4,- € Vorverkaufs- und Bearbeitungsgebühr vom genannten Konto abgebucht wird.

☐ Bitte nehmen Sie mich in den Verteiler für den Immling-Newsletter auf.  
Eine spätere Abmeldung vom Newsletter ist jederzeit möglich, z.B. durch  
eine formlose E-Mail an newsletter@immling.de

☐ Bitte senden Sie mir Informationen über den Förderclub zu.



Unterschrift \_\_\_\_\_

Wir halten uns an die neue DSGVO (Datenschutz Grundverordnung) der Europäischen Union vom 25.5.2018. Daher setzen wir Ihr Einverständnis voraus, die persönlichen Daten zweckgebunden in unseren Systemen für eine Dauer von mehr als 24 Monaten speichern zu dürfen. Wir speichern hierzu Namen, Adresse, Berufsstand und gegebenenfalls Telefonnummer und/oder Mailsadresse. Davon unberührt bleibt Ihr Recht nach der DSGVO auf Löschung Ihrer persönlichen Daten. Für diesen Fall bitten wir um einen entsprechenden Hinweis an [datschutz@immling.de](mailto:datschutz@immling.de). Die zuständige Aufsichtsbehörde zum Datenschutz ist: Landesamt für Datenschutz/aufklärung, Promenade 27, 91522 Ansbach, [www.lida.bayern.de](mailto:www.lida.bayern.de) - [poststelle.lida@bayern.de](mailto:poststelle.lida@bayern.de) Tel.: 0981 53 1300 - Fax: 0981 53 5300.

## EINGANG

**BÜHNE**

[illegible]

## Kategorie

A1  A2  B  C  D 

**Ermäßigungen nur über das Festspielbüro Immling**

- 50 % unter Vorlage des Behinderten-Ausweises per Fax oder E-Mail (ab 70 % Behinderungsgrad)
- 10 % Gruppenermäßigung ab 20 Personen mit Kartenoption
- Reservierung von Schüler- und Studentenkarten für 15,- € (begrenzttes Kartenkontingent), Abholung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn mit Schüler- oder Studentenausweis





Bitte hier ankreuzen, ausfüllen und mit dem Bestellformular abschicken an: Unsere Oper e.V., Gut Immling, 83128 Halfing oder per Fax an 08055 9034-28.



Termin	Veranstaltung	Preiskategorie					(Preis in Euro)		Karten-	
		A1	A2	B	C	D	Erwachsene	Schüler	Buffet	anzahl
<input type="checkbox"/> So. 1.3.   18.00	Festliche Operngala: Die Stars von morgen	(Kultursaal am Park, Bad Endorf)					<input type="checkbox"/> 32,- (Kat. 1)	<input type="checkbox"/> 24,- (Kat. 2)		
<input type="checkbox"/> Sa. 13.6.   18.00	<b>PREMIERE: Madama Butterfly</b>	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 14.6.   11.00	Bayerischer Frühschoppen mit Traudi Siferlinger						<input type="checkbox"/> 25,-	<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Fr. 19.6.   19.00	<b>PREMIERE: Footloose – Das Musical</b>	<input type="checkbox"/> 37,- (Kat. 1)		<input type="checkbox"/> 30,- (Kat. 2)	<input type="checkbox"/> 24,- (Kat. 3)			<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Sa. 20.6.   18.00	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 21.6.   11.00	Neurosenheimer (Frühschoppen)						<input type="checkbox"/> 25,-	<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Fr. 26.6.   19.00	Footloose – Das Musical	<input type="checkbox"/> 37,- (Kat. 1)		<input type="checkbox"/> 30,- (Kat. 2)	<input type="checkbox"/> 24,- (Kat. 3)			<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Sa. 27.6.   18.00	<b>PREMIERE: La Cenerentola</b>	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 28.6.   18.00	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Do. 2.7.   19.00	Footloose – Das Musical	<input type="checkbox"/> 37,- (Kat. 1)		<input type="checkbox"/> 30,- (Kat. 2)	<input type="checkbox"/> 24,- (Kat. 3)			<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Fr. 3.7.   19.00	La Cenerentola	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 4.7.   18.00	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 5.7.   11.00	<b>PREMIERE: Aschenputtel</b> (Kinderoper)						<input type="checkbox"/> 21,-	<input type="checkbox"/> 14,-		
<input type="checkbox"/> Mi. 8.7.   9.30	Aschenputtel (Schulvorstellung)	Buchung für interessierte Lehrkräfte unter Tel: 08055 9034-0 und tickets@immling.de								
<input type="checkbox"/> Do. 9.7.   9.30	Aschenputtel (Schulvorstellung)	Buchung für interessierte Lehrkräfte unter Tel: 08055 9034-0 und tickets@immling.de								
<input type="checkbox"/> Fr. 10.7.   19.00	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 11.7.   18.00	<b>PREMIERE: Falstaff</b>	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 12.7.   16.00	La Cenerentola	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Do. 16.7.   19.00	Happy Birthday, Beethoven!	Einheitspreis <input type="checkbox"/> 36,-								
<input type="checkbox"/> Fr. 17.7.   19.00	Falstaff	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 18.7.   18.00	La Cenerentola	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 19.7.   11.00	Amadeus Wiesensee (Atelierkonzert)	Einheitspreis <input type="checkbox"/> 49,-								
<input type="checkbox"/> So. 19.7.   15.00	<b>Inklusionsvorstellung: La Cenerentola</b>				<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-				
<input type="checkbox"/> Fr. 24.7.   19.00	<b>PREMIERE: La verità in cemento</b>	<input type="checkbox"/> 97,-	<input type="checkbox"/> 90,-	<input type="checkbox"/> 76,-	<input type="checkbox"/> 57,-	<input type="checkbox"/> 42,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 25.7.   18.00	Madama Butterfly	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 26.7.   11.00	Aschenputtel (Kinderoper)						<input type="checkbox"/> 21,-	<input type="checkbox"/> 14,-		
<input type="checkbox"/> So. 26.7.   18.00	Falstaff	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Di. 28.7.   16.00	Aschenputtel (Kinderoper)						<input type="checkbox"/> 21,-	<input type="checkbox"/> 14,-		
<input type="checkbox"/> Mi. 29.7.   18.00	Footloose – Das Musical	<input type="checkbox"/> 37,- (Kat. 1)		<input type="checkbox"/> 30,- (Kat. 2)	<input type="checkbox"/> 24,- (Kat. 3)			<input type="checkbox"/> 15,-		
<input type="checkbox"/> Do. 30.7.   19.00	O sole mio	<input type="checkbox"/> 59,-	<input type="checkbox"/> 49,-	<input type="checkbox"/> 39,-	<input type="checkbox"/> 32,-	<input type="checkbox"/> 25,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Fr. 31.7.   19.00	La Cenerentola	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 1.8.   18.00	Falstaff	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 2.8.   18.00	La verità in cemento	<input type="checkbox"/> 97,-	<input type="checkbox"/> 90,-	<input type="checkbox"/> 76,-	<input type="checkbox"/> 57,-	<input type="checkbox"/> 42,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Fr. 7.8.   19.00	Falstaff	<input type="checkbox"/> 135,-	<input type="checkbox"/> 115,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 69,-	<input type="checkbox"/> 45,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Sa. 8.8.   18.00	Cavalleria rusticana / Pagliacci (Der Bajazzo)	<input type="checkbox"/> 105,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 84,-	<input type="checkbox"/> 65,-	<input type="checkbox"/> 44,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> So. 9.8.   18.00	Finale Grande	<input type="checkbox"/> 105,-	<input type="checkbox"/> 98,-	<input type="checkbox"/> 84,-	<input type="checkbox"/> 65,-	<input type="checkbox"/> 44,-			<input type="checkbox"/> 38,-	
<input type="checkbox"/> Di. – So. 11.8. – 16.8.	Kinder-Kulturwoche	Komplett-Preis					<input type="checkbox"/> 230,-			
<input type="checkbox"/> So. 16.8.   11.00	Nussknacker und Mausekönig						<input type="checkbox"/> 12,-	<input type="checkbox"/> 6,-		

# 10% OPERN-FRÜHBUCHERBONUS

BIS 31. DEZEMBER 2019

**OPERN-ABO:** Beim gemeinsamen Kauf von Karten für zwei oder mehr der Inszenierungen „Madama Butterfly“, „La Cenerentola“, „Falstaff“ und „La verità in cemento“ wird **bis 31.12.2019** eine Ermäßigung von 15% auf jedes Ticket in derselben Kategorie gewährt (ab 1.1.2020 10%). **Der Opern-Frühbucherbondus gilt für dieselben Veranstaltungen.** Ermäßigungen nicht kombinierbar.

# MATINÉES & LIEDERABEND



Neurosenheimer



Traudi  
Siferlinger



Mosertrio



Amadeus Wiesensee

## BAYERISCHER FRÜHSCHOPPEN MIT TRAUDI SIFERLINGER

**Musikanten im Blumengarten**

So. 14.6. | 11.00 Uhr | Piazza

Traudi Siferlinger, die charmante Moderatorin der BR-Sendung „Wirtshausmusikanten“, lädt zu einem ganz besonderen musikalischen Frühschoppen ein. Mit dabei sind ausgezeichnete Volksmusikgruppen aus der Region wie die Frasdorfer Geigenmusi, Zeitlang Gsang und Musi, Moritz Demer (Harfe) und die Kellerer Klarinettenmusi. Auch Traudi Siferlinger greift mit ihrer sympathisch frischen Art selbst zur Geige.

## NEUROSENHEIMER

**Frühschoppen mit bayerisch-neurotischer Lebensmusik**

So. 21.6. | 11.00 Uhr | Piazza

Mal als lustige Weibertruppe mit Tuba-Mann, mal als Multi-Instrumentalisten bezeichnet, singen und spielen die Neurosenheimer unerschrocken ihre eigenen bayerischen Lieder. Musik zum Schmunzeln und Nachdenken, die in keine Schublade passt – weder herkömmliche Volksmusik noch übliches Kabarett.

## HAPPY BIRTHDAY, BEETHOVEN!

**Romantischer Abend im Sonnenuntergang**

Do. 16.7. | 19.00 Uhr | Piazza

250 Jahre Beethoven – ein ganz besonderes Jubiläum, das weltweit gefeiert wird. Wir widmen uns dem wohl meistgespielten klassischen Komponisten in der romantischen Kulisse unseres Blumengartens mit Liedern und Klaviertrios, von der „Prüfung des Küssens“ bis zum „Schneider Kakadu“.

Solisten des Immling Festivals

Mosertrio

## AMADEUS WIESENSEE

**Atelierkonzert**

So. 19.7. | 11.00 Uhr | Künstleratelier Antje Tesche-Mentzen, Hafendorf

BR Klassik bezeichnete den fesselnden Pianisten Amadeus Wiesensee als „Tiefseetaucher im Ozean der Musik“, die AZ zeichnete den „sinnlichen Magier“ mit dem Klassikstern des Jahres aus. Wiesensee zählt zu den vielversprechendsten Nachwuchstalenten seiner Generation und begeistert sein Publikum mit hingebungsvollem Spiel und der hochsensiblen Brillanz seiner Interpretationen. Beim diesjährigen Atelierkonzert gilt neben Werken von Schumann und Brahms ein besonderer Fokus dem Geburtstagskind Beethoven.

MUSICAL

# Footloose

## FOOTLOOSE – DAS MUSICAL

Bühnenfassung von DEAN PITCHFORD  
und WALTER BOBBIE

Nach dem Originaldrehbuch von Dean Pitchford

Musik von TOM SNOW

Songtexte von DEAN PITCHFORD

Zusätzliche Musik von ERIC CARMEN, SAMMY HAGAR, KENNY LOGGINS und JIM STEINMAN

Deutsche Dialoge von Hauke Jensen

In englischer Sprache mit deutschen Dialogen und Übertiteln

Rock `n` Roll, R&B, Pop, Gospel und Broadway – das legendäre Tanzmusical nach dem weltweiten Kinoerfolg mit mitreißenden, Oscar-nominierten Songs. Die Geschichte um den jungen Ren McCormack, seinem Drang nach Freiheit entgegen aller spießbürgerlicher Widerstände und seiner ersten großen Liebe lässt alles möglich erscheinen – wenn man nur daran glaubt. Ein Bühnenerlebnis mit zeitlosem 80er Jahre-Feeling, garniert mit musikalischen Klassikern wie Bonnie Tyters „Holding Out for a Hero“.

**Musikalische Einstudierung:** Lukas Gahabka

**Inszenierung und Bühnenbild:** Verena von Kerssenbrock

**Choreographie:** Judith Seibert

**Kostüme:** N.N.

Chor und Orchester der Akademie Immling

**Schirmherrin:** Marina Meggle

Fr. 19.6. | 19.00 Uhr (Premiere)

Fr. 26.6. | 19.00 Uhr

Do. 2.7. | 19.00 Uhr

Mi. 29.7. | 18.00 Uhr

jeweils im Festspielhaus



# JUNGE OPER



## ASCHENPUTTEL

Kinderoper nach Gioachino Rossini

In deutscher Sprache

Zauberhaft schön: Die beliebte Oper rund um Aschenputtel, ihre beiden garstigen Stiefschwestern und den Traum von der ganz großen Liebe wird auch in einer eigenen Fassung speziell für das junge Publikum präsentiert. Komponist Herr Rossini höchstpersönlich gibt sich zu diesem Anlass die Ehre und lässt das Publikum live miterleben, wie Aschenputtel & Co. zu neuem Leben erwachen. „So geht Oper für Kinder!“, schrieb 2015 die Presse zu unserer Kinderoper, die nun auf die Bühne zurückkehrt.

**Musikalische Leitung:** Iris Schmid

**Inszenierung und Bühnenbild:** Ludwig Baumann

**Kostüme:** Sabine Lutter

Kinder-Festivalchor Immling

So. 5.7. | 11.00 Uhr (Premiere)

Mi. 8.7. | 9.30 Uhr (Schulvorstellung)

Do. 9.7. | 9.30 Uhr (Schulvorstellung)

So. 26.7. | 11.00 Uhr

Di. 28.7. | 16.00 Uhr

jeweils im Theaterzelt



Buchung der  
Schulvorstellungen für  
interessierte Lehrkräfte  
unter Tel: 08055 9034-0  
und [tickets@immling.de](mailto:tickets@immling.de)

**IMMLING**  
FESTIVAL

22 | 23

# KINDER-KULTURWOCHE

## Bühne frei für unseren Nachwuchs

Di. 11.8. – So. 16.8.

Theaterluft schnuppern, im Orchester spielen, singen, schauspielern, tanzen, Akrobatik und Clownerie erlernen, Kostüme schneiden und ein Bühnenbild bauen: Die Kinder machen es wie die Großen und am Ende dieser Kinder-Kulturwoche 2020 präsentieren sie ihre eigene Fassung von „Nussknacker und Mausekönig“ nach dem beliebten Märchen von E.T.A. Hoffmann.

**Alter:** 7-13 Jahre (nach dem ersten Schuljahr)

**Künstlerische Leitung:** Verena von Kerssenbrock

## NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG



**Bühnenfassung von Verena von Kerssenbrock  
frei nach E.T.A. Hoffmann**

So. 16.8. | 11.00 Uhr | Festspielhaus

Traditionell das „letzte Wort“ zum Ende unseres Festivals haben die Kinder. Wie viel künstlerisches Potential in ihnen steckt, wird auch 2020 die öffentliche Abschlussvorstellung der Kinder-Kulturwoche beweisen.

In einer geheimnisvollen Nacht erwacht ein Nussknacker zum Leben und schließt schnell Freundschaft mit der kleinen Marie. Doch auch der böse Mausekönig ist nicht weit – und so beginnt eine ebenso wundersame wie gefährvolle Reise ins Reich der Phantasie...

**Inszenierung:** Verena von Kerssenbrock

Teilnehmer der Kinder-Kulturwoche







INTERNATIONALER  
**GESANGSWETTBEWERB**  
IMMLING  
FESTLICHE OPERNGALA



## Abschlusskonzert

So. 1.3. | 18.00 Uhr | Kultursaal am Park, Bad Endorf

Die Finalisten und Preisträger unseres Gesangswettbewerbs feiern mit Ihnen eine festliche Operngala – und präsentieren sich gleichzeitig unserer Fachjury in der letzten Runde unserer „Opern-Olympiade“. Freuen Sie sich auf viele Stars von morgen mit einer Auswahl der schönsten Arien und Lieder quer durch das Repertoire der Oper.

Finalisten und Preisträger des Gesangswettbewerbs  
Pianisten des Immling Festivals

Der „**Internationale Gesangswettbewerb Immling**“ unterstützt begabte junge Sängerinnen und Sänger. Über die Preisgelder hinaus erhalten ausgewählte Finalisten und Preisträger die Chance, im Rahmen des Immling Festivals mitzuwirken und Praxiserfahrung zu sammeln. In der Folge können wir gezielte Begleitung, professionelle Beratung und diverse Engagements über einen längeren Zeitraum hinaus anbieten.

**Auch in diesem Jahr sind interessierte Besucher bereits zu den beiden Vorrunden vom 26. bis 29. Februar im Kulturhotel Endorfer Hof herzlich willkommen.** Genauere Angaben zu den Terminen entnehmen Sie in der Wettbewerbs-Woche bitte unserer Homepage und der Tagespresse.



Unterstützt durch den Lions Club  
und Dr. Peter Czernin

## treff.punkt Förderclub Immling

Wir freuen uns über neue Mitglieder in unserem gemeinnützigen Verein „Unsere Oper e.V.“. Mit einem Beitrag ab 200,- Euro jährlich tragen Sie maßgeblich dazu bei, die Qualität unserer Festivalproduktionen sowie unser soziales Engagement – insbesondere mit Kindern und Jugendlichen – zu sichern.

### Förderclub-Mitglieder genießen u.a. folgende Vorteile:

- Unsere Förderer und Sponsoren erhalten das offizielle neue Programm ca. zwei Wochen vor dem offiziellen Ticket-Verkauf.
- Im Frühjahr können Sie an unserer exklusiven Gala teilnehmen, in der wir unser neues Programm, die Künstler und das Team vorstellen.
- Während des Festivals begrüßen wir Sie vor Beginn der Veranstaltung mit einem Glas Sekt am Förderclub-Stand in Immling.

Viele weitere Informationen und Vorteile finden Sie auf unserer Homepage unter [www.immling.de/foerderclub](http://www.immling.de/foerderclub)

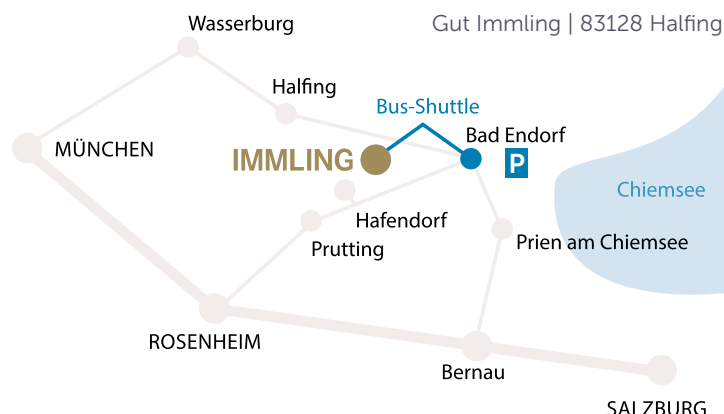


## treff.punkt für Unternehmen, Gruppen und Vereine

Ob Betriebsausflug, Firmen-Event, Vereinsausflug oder Ihre Geburtstagsfeier – wir ermöglichen Ihnen einen unvergesslichen Abend in Immling.

Genießen Sie bei einem Sekt-Empfang in einem unserer Pavillons den Blick in den wunderschönen Chiemgau. Mit einer privaten Werkeinführung stimmen wir Sie auf die bevorstehende musikalische Veranstaltung ein. Und bei schönem Wetter verzaubert Sie in der Pause der legendäre Immlinger Sonnenuntergang. Nach der Oper oder dem Konzert haben Sie die Möglichkeit, sich in unserem Gastronomie-Zelt kulinarisch verwöhnen zu lassen.

Vieles ist möglich. Sprechen Sie uns an. **Tel. 08055 9034-20**



**Immling kann nur mit dem kostenlosen Shuttlebus ab dem Gewerbegebiet in Bad Endorf erreicht werden.** Parkplätze stehen dort ausreichend zur Verfügung (ausgeschildert).

**Navi-Adresse:** Im Gewerbegebiet 12, 83093 Bad Endorf

Vom Gewerbegebiet in Bad Endorf fahren die Busse 2 Stunden vor der jeweiligen Vorstellung etwa im 15 Minuten-Takt ab, Dauer der Fahrt nach Immling ca. 10 Minuten. Weitere Haltestellen des Immling-Shuttlebusses (z.B. ab Bahnhof Bad Endorf) sowie Aktuelles zu unserem Shuttle-Service finden Sie auf unserer Homepage unter [www.immling.de](http://www.immling.de). Nach der Vorstellung sowie nach der Après Opéra werden unsere Gäste mit dem Shuttlebus zuverlässig zurück nach Bad Endorf gebracht.

## Fahrtzeiten

München – Immling ca. 60 min.

Salzburg – Immling ca. 60 min.

## Hotels

**Endorfer Hof,**

**Kulturhotel des Immling Festivals, Bad Endorf**

[www.endorfer-hof.de](http://www.endorfer-hof.de), Tel. 08053 799480

**Lindners Boutique Hotel, Bad Aibling**

[www.das-lindner.com](http://www.das-lindner.com), Tel. 08061 9063 0

**Weitere Hotelangebote** finden Sie auf unserer Homepage unter [www.immling.de/informationen](http://www.immling.de/informationen)



# APRÈS OPÉRA



## EINZIGARTIG IN IMMLING

Lassen Sie Ihren Opern- oder Konzertabend in unserem Sternenzelt stimmungsvoll ausklingen. Genießen Sie die Festspiel-Gastronomie und lassen Sie sich auch nach der Veranstaltung von unseren Künstlern musikalisch überraschen.

**Mit der Buchung eines Buffet-Tickets reservieren wir Ihnen einen Platz in unserem Sternenzelt.**



### **treff.punkt Sternenzelt**

Buffet vor und nach der Vorstellung oder Ausklang an der Bar. Wir bitten um Reservierung.

### **treff.punkt Meggle-Weinstadt**

Brotzeit und Wein vor und nach der Vorstellung sowie während der Pause.

### **treff.punkt Blumengarten**

Kleine Schmankerl vor der Veranstaltung sowie während der Pause.

### **IMPRESSUM**

Herausgeber: Unsere Oper e.V. | Gut Immling | 83128 Halfing  
1. Vorsitzender und Intendant: Ludwig Baumann  
Redaktion: Florian Maier (V.i.S.d.P.), Angelika Erhard, Tanja Grumann, Sabine Rogler  
Entwurf, Gestaltung und Illustrationen: Beatrice Schmucker, [www.redhood.de](http://www.redhood.de)  
Bildnachweise: Sammy Hart, Verena von Kerssenbrock, Mosertrio, Rainer Nitzsche, Nicole Richter, Sabine Rogler, Beatrice Schmucker, Irmgard Sinnesbichler, Ralf Wilschewsky, iStock

Stand: Oktober 2019, Änderungen und Irrtümer vorbehalten

# HERZLICHEN DANK!

# FESTIVALPARTNER UND FÖRDERER

## Schirmherrschaft

Schirmherr: Staatsminister Bernd Sibler  
(Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft und Kunst)

## Öffentliche Förderer



## Premium-Festivalpartner



## Festivalpartner



## Abendpaten



## Soziales Engagement



## Medienpartner



IMMLING  
FESTIVAL



# treff.punkt 2020



## IMMLING FESTIVAL

DIE WELT TRIFFT SICH IN IMMLING  
– WIR FREUEN UNS AUF SIE!

**Spielplan und Tickets:** [www.immling.de](http://www.immling.de)

**Ticket-Hotline:** 08055 9034-0

**E-Mail:** [tickets@immling.de](mailto:tickets@immling.de)

**Weitere Vorverkaufsstellen:**

- i-punkt Bad Endorf, Tel: 08053 300850
- Kur- und Tourismusbüro Prien,  
Tel: 08051 965660
- Kroiss Ticket Zentrum Rosenheim,  
Tel: 08031 15001
- muenchenticket.de



**WWW.IMMLING.DE**

Unsere Oper e.V., Gut Immling, 83128 Halfing

