

9. Rosenheimer Sommerfestival, Fr 12. bis So 21. Juli 2019, Mangfallpark
www.rosenheim-sommerfestival.de

Fr, 12. Juli 2019

17.00 Uhr
 17.50 Uhr
 19.10 Uhr
 20.30 Uhr

Classic Rock-Night Einlass: 16.30 Uhr / (49,- // 45,- (erm.)) **AUSVERKAUFT**

Das Kabinat
Nazareth
Sweet
Uriah Heep

Sa, 13. Juli 2019

18.30 Uhr
 20.30 Uhr

Einlass: 17 Uhr / (54,- // 50,- (erm.))

Ben Zucker – Sommer 2019
Howard Carpendale – Live mit Band

So, 14. Juli 2019
 Mo, 15. Juli 2019
 Di, 16. Juli 2019

OVB-Familientag
 Keine Veranstaltung
 Keine Veranstaltung

Mi, 17. Juli 2019

18.00 Uhr
 20.00 Uhr

Einlass: 16 Uhr / (45,- // 41,- (erm.))

Michael Schulte
Wincent Weiss – Irgendwie anders – Sommertour 2019

Do, 18. Juli 2019

18.30 Uhr
 20.30 Uhr

Einlass: 17 Uhr / (43,- // 39,- (erm.))

Namika – Que Walou – Tour 2019
LEA – Zwischen meinen Zeilen – Tour 2019

Fr, 19. Juli 2019

18.30 Uhr
 20.00 Uhr

Einlass: 16 Uhr / (78,- // keine Ermäßigung)

AUSVERKAUFT

Beyond the Black
Scorpions

Sa, 20. Juli 2019

18.30 Uhr
 20.30 Uhr

Einlass: 17 Uhr / (34,- // 30,- (erm.))

Café del Mundo
Quadro Nuevo & Philharmonie Salzburg – Volkslied reloaded

So, 21. Juli 2019

Antenne Bayern – Sommer im Park
 (mit Überraschungsstar)

Der Festivalpass (Eintritt nur einmal am Tag) ist ausverkauft. Die Tagestickets gibt es an allen bekannten VVK-Stellen sowie unter www.muenchenticket.de bzw. www.eventim.de.

9. Rosenheimer Sommerfestival, Fr 12. bis So 21. Juli 2019, Mangfallpark

www.rosenheim-sommerfestival.de

Rosenheim rocks! Das so lauschig im Grünen gelegene Rosenheimer Woodstock schlägt immer neue, sensationelle musikalische Kapitel auf: Am 19. Juli 2019 werden die Scorpions, die weltweit wohl bekannteste deutsche Exportband, das einzige Konzert der Republik im Mangfallpark spielen. Nicht weniger spektakulär ist die Classic Rock-Night am 12. Juli: Mit Nazareth, Sweet und Uriah Heep eröffnen gleich drei Rocklegenden an einem Abend das vielleicht schönste Open Air Süddeutschlands. Aber nicht nur die rockigen Headliner machen Lust auf laue Sommerabende. Das vielseitige Programm wird die Herzen unterschiedlichster Musikliebhaber höher schlagen lassen.

Die Scorpions tourten in den vergangenen Jahren im Rahmen ihrer „Crazy World Tour“ weltweit über große Bühnen. Endlich dürfen sich auch die deutschen Fans auf unvergessliche Hits wie „Rock you like a hurricane“ und „Still loving you“ freuen und das Rosenheimer Publikum am 19. Juli zur Gänsehaut-Ballade „Wind of change“ schwelgen! Unvergessene Welthits von **Nazareth**, **Sweet** und **Uriah Heep**, drei der wohl prägendsten Rocklegenden, werden am 12. Juli die Luft zwischen Hammerbach und Mangfall beben lassen.

Musikalischer Schwenk! Mit **Howard Carpendale** und **Ben Zucker** stehen am 13. Juli große Schlagerstars auf der Bühne: der eine als Schöpfer von „Ti amo“ eine lebende Legende, der andere einer der hipsten, jungen deutschen Schlager-Rocker dieser Tage.

Neben so viel männlicher Sangeskraft braucht es weibliche Stimmen. Mit den Chartbreakerinnen **Namika** und **Lea** steht am 18. Juli Frauenpower pur auf der Bühne. Die junge Frankfurter Rapperin Namika eroberte mit ihrer Hitsingle „Lieblingsmensch“ die Republik, Lea sang sich mit ihrer Radio-Hymne „Leiser“ in die Herzen vieler Fans.

Davor gibt es am 17. Juli mit **Michael Schulte** und **Wincent Weiss** noch einen Männerabend: Der erstklassige Live-Performer und Chartbreaker Schulte wird die Rosenheimer euphorisieren, nicht nur mit seinem ESC-Song „You Let Me Walk Alone“. Prima Stimmung dann für Deutsch-Pop-Star Wincent Weiss, dessen warme Stimme gleich unter die Haut geht, seine Songs direkt ins Herz und seine Soundtracks des Lebens millionenfach gehört, gestreamt, geklickt, geteilt und geliebt werden.

Und man darf sich auf Local Heroes aus dem schönen Chiemgau freuen. **Quadro Nuevo** begeistert seit über 30 Jahren ihre Fans rund um den Globus. Zur musikalisch kreativen Wiederbelebung des guten alten Volksliedes haben sie sich mit der **Philharmonie Salzburg** ordentlich Verstärkung geholt, um am 20. Juli alte deutsche Weisen als Bossa Nova oder Tango erklingen zu lassen. Ihre musikalischen Freunde von **Café del Mundo** entführen davor in die leidenschaftliche Welt des Flamenco.

Der für alle Veranstaltungen gültige und übertragbare Festivalpass (Eintritt nur einmal am Tag) ist ausverkauft!
Tagestickets gibt es an allen bekannten VVK-Stellen sowie unter www.muenchenticket.de bzw. www.eventim.de.

Das gesamte Programm auf den folgenden Seiten oder unter www.rosenheim-sommerfestival.de

Fr, 12. Juli 2019

17.00 Uhr	Das Kabinat
17.50 Uhr	Nazareth
19.10 Uhr	Sweet
20.30 Uhr	Uriah Heep

Einlass: 16.30 Uhr / (49,- // 45,- (erm.)) **AUSVERKAUFT**

Classic Rock-Night – Drei Rocklegenden als energiegeladener Opener mit Gänsehautgarantie.

Unvergessene Welthits der wohl prägendsten Rocklegenden werden am Eröffnungsabend die Luft zwischen Hammerbach und Mangfall beben lassen.

Uriah Heep haben Rockgeschichte geschrieben und sich mit „Gypsy“, „The Wizard“, „Easy Livin“, „Free Me“ oder dem legendären „Lady In Black“ ihren Platz im Rock-Olymp gesichert. Zum 50-Jährigen Bandjubiläum präsentieren sie ein Feuerwerk aus ihren größten Hits bis hin zum neuen Studioalbum „Living The Dream“. Ein musikalischer Spagat vom Schwelgen in Nostalgie bis hin zu melodramatischem Powerrock ist das Markenzeichen der „Pioniere des Hardrock“ (Metal Hammer).

Starschnitte von Sweet hingen in unzähligen Jugendzimmern der 70er und 80er Jahre und noch immer zählen sie zu den größten Rockhelden, die Hits für die Ewigkeit geschrieben haben: „Fox On The Run“, „Love Is Like Oxygen“, „Hell Raiser“ und viele mehr. Wenn Andy Scotts Sweet mit großer Show die Bühne rocken, schwelgen die Fans.

Nazareth, die vielleicht legendärste englische Hardrockband, begeistert bis heute weltweit: mit ihrem schnörkellosen wegweisenden Heavy-Sound und ihren Millionenhits wie „Love Hurts“, „This Flight Tonight“ oder „Dream On“.

Sa, 13. Juli 2019

18.30 Uhr	Einlass: 17 Uhr / (54,- // 50,- (erm.))
20.30 Uhr	Ben Zucker – Sommer 2019
	Howard Carpendale – Live mit Band

Große Gefühle mit Howard Carpendale und Ben Zucker.

Howard Carpendale, der große blonde Entertainer, schenkt den Rosenheimern lässig, charmant und witzig einen unvergesslichen Abend: mit einem Feuerwerk an Emotionen, mit stimmungsvollen Show- und Lichteffekten und natürlich mit Evergreens wie „Ti amo“, „Hello Again“ und vielen anderen seiner Hits aus fünf Jahrzehnten. Der gebürtige Südafrikaner zählt zu den lebenden Musiklegenden und blickt auf eine noch immer anhaltende, sehr erfolgreiche Karriere. Seine unterhaltsamen und energiegeladenen Bühnenshows reißen die Zuschauer regelmäßig mit. Auch solche, die ihn noch nie live erlebt haben. Er und seine elfköpfige Band werden regelmäßig mit Begeisterung, Hingabe und Standing Ovations gefeiert. Howard Carpendale ist es immer wieder gelungen, in seinen Songs den Zeitgeist zu treffen und auch ein jüngeres Publikum zu begeistern. www.howard-carpendale.de

Die Jüngeren kennen ihn schon gut, alle anderen werden an diesem Abend aber auch von **Ben Zucker** in Stimmung gebracht. „Was für eine Stimme! Was für ein Charisma! Was für ein Kerl!“ - so wird der 35jährige Sänger im Netz und in den Fan-Foren gefeiert. Bereits mit seiner ersten Single „Na und?“ begeisterte der Shootingstar Fans und Kritiker gleichermaßen und heimste Platin ein. Seine warme, rauhe Stimme kriegt man einfach nicht mehr aus dem Kopf. www.universal-music.de/ben-zucker

Presse: Christine Heinrich, Text Konzept PR, Kellerstraße 28, 81667 München

Tel +49-(0)89 4895 4990, mobil +49 (0)177 600 6119, info@christineheinrich.de, www.christineheinrich.de

So, 14. Juli 2019
Mo, 15. Juli 2019
Di, 16. Juli 2019

OVBFamilientag

Keine Veranstaltung

Keine Veranstaltung

Mi, 17. Juli 2019

Einlass: 16 Uhr / (45,- // 41,- (erm.))

18.00 Uhr
20.00 Uhr

Michael Schulte - Dreamer Tour Wincent Weiss – Irgendwie anders – Sommertour 2019

Michael Schulte meets Wincent Weiss!

Seine Fans sind schon länger im „Schulte-Fieber“ (Focus). Der erstklassige Live-Performer und Chartbreaker Michael Schulte kann euphorisieren: solo, mit Band oder im Duo mit Rea Garvey („Carry Me Home“). Vollends überraschte er mit einem vierten Platz beim ESC und dem Song „You Let Me Walk Alone“. Der für seinen verstorbenen Vater geschriebene Song geht nicht nur ins Ohr, sondern vor allem ganz tief ins Herz. Nach vielen ausverkauften Konzertterminen wird er heuer die Rosenheimer begeistern.

„Da müsste Musik sein, überall wo du bist!“. **Wincent Weiss** hat schon mit seiner 2016er Single „Musik Sein“ eine starke künstlerische „Duftmarke“ gesetzt. Die musikalische Hymne auf Liebe und Freundschaft avancierte zu einem der erfolgreichsten deutschsprachigen Hits des Jahres, ihm folgte die Hitsingle „Feuerwerk“ und das nicht weniger erfolgreiche Debütalbum „Irgendwas gegen die Stille“.

Wincent Weiss erzählt in seinen Songs echte Geschichten, teilt Emotionen und Stimmungen. Seine warme Stimme geht unter die Haut, seine Songs direkt ins Herz. Seine Soundtracks des Lebens wurden millionenfach gehört, gestreamt, geklickt, geteilt, geliebt, letzteres vor allem auch live auf seinen Konzerten mit eigener Band vor mehreren hunderttausend Menschen allein in diesem Jahr. www.wincentweiss.de

Do, 18. Juli 2019

Einlass: 17 Uhr / (43,- // 39,- (erm.))

18.30 Uhr
20.30 Uhr

Namika – Que Walou – Tour 2019 LEA – Zwischen meinen Zeilen – To

Frauenpower pur: Hip-Hop und tiefgründige Lieder

Namika, die junge Frankfurter Rapperin mit marokkanischen Wurzeln, verschaffte sich mit ihrem Chart-Erfolg „Je ne parle pas français“ aus dem neuen Album „Que Walou“ viel Gehör. Nicht zuletzt wohl auch deshalb, weil sie alle Hip-Hop-Codes super drauf, sich von den hierzulande üblichen Klischees aber weit entfernt hat. Schon ihre erste Single „Lieblingsmensch“ stand wochenlang an der Spitze der Charts, ihr Debüt-Album „Nador“ wurde mit Gold ausgezeichnet. Und Namika ist künstlerisch gereift: „Que Walou“ bedeutet „wie nichts“ und so klingt auch das Album: Leicht, bouncy, scheinbar mühelos. www.namikamusik.de

Lea, die 26jährige Durchstarterin aus Kassel steht mit echter Leidenschaft auf der Bühne: „Ob ich vor vier Leuten spiele oder vor tausend, ich singe aus Liebe zur Musik!“ Das war schon so, als sie mit 15 Jahren über Nacht auf YouTube bekannt wurde. Der Song „Leiser“ hat sich inzwischen zur deutschen Radio-Hymne entwickelt, ihre Ode an die Freundschaft „Zu Dir“ wurde mehr als 10 Millionen Mal geklickt und ihr zweites Album „Zwischen meinen Zeilen“ kletterte auf Platz 6 der Album-Charts. Darauf hat sie emotionale, ehrliche, auch mal ein bisschen traurige Lieder mit tiefgründigen Texten aber mit viel tanzbaren und energievollen Beats versammelt. www.thisislealea.de

Fr, 19. Juli 2019

18.30 Uhr

20.00 Uhr

Einlass: 16 Uhr / (78,- // keine Ermäßigung)

Beyond the Black

Scorpions

AUSVERKAUFT

Welche Sensation! Die Scorpions kehren zurück und rocken mit support Beyond the Black die Rosenheimer Open Air-Bühne.

Sänger Klaus Meine, Bandgründer und Gitarrist Rudolf Schenker, Matthias Jabs an der Gitarre, Pawel Maciwoda am Bass und Mikkey Dee am Schlagzeug freuen sich sehr darauf, mal wieder auf deutschem Boden zu spielen! Die Scorpions rockten in den vergangenen Jahren im Rahmen ihrer „Crazy World Tour“ die größten Bühnen von Australien bis China, von Nordamerika bis zum Mittleren Osten. Endlich dürfen auch die deutschen Fans wieder jubeln. Mit ihren unvergesslichen Hits wie „Rock You like A Hurricane“, „Still Loving You“ oder der auf immer mit der deutschen Geschichte verbundenen Gänsehaut-Ballade „Wind Of Change“ werden sie das Rosenheimer Publikum schwelgen lassen.

Die Hannoveraner zählen zu den erfolgreichsten und langlebigsten Bands der Musikgeschichte. Seit über 50 Jahren begeistern sie mit viel Spaß ihre Fans rund um den Globus. Inzwischen jubeln ihnen die Fans aus drei Generationen zu und bei fb folgen den Rockikonen mehr als sieben Millionen junger Rockliebhaber. www.the-scorpions.com

Beyond the Black werden mit energiegeladenem Metal davor schon mal kräftig die Stimmung anheizen. Mit ihrem Debüt „Songs Of Love And Death“ schlug die Band um Sängerin Jennifer Haben 2014 ein wie eine Bombe, ist seitdem Dauergast auf dem Wacken Open Air und brachte der Band den renommierten „Metal Hammer“- Award in der Kategorie „Newcomer des Jahres“ ein. Es folgte das nicht weniger erfolgreiche 2. Album „Lost In Forever“, eine ausverkaufte Mammut-Tour durch Deutschland, Großbritannien, Russland und Japan sowie gefeierte Support-Acts für Aerosmith, Korn, die Scorpions, Saxon, Within Temptation.

www.beyondtheblack.de

Sa, 20. Juli 2019

18.30 Uhr

20.30 Uhr

Einlass: 17 Uhr / (34,- // 30,- (erm.))

Café del Mundo – Dance of Joy

Quadro Nuevo & Philharmonie Salzburg – Volkslied reloaded

Liebe, Schönheit, Freiheit! Volkslieder im Bossa-Gewand, Tango und Flamenco!

Café del Mundo, die beiden so begnadeten wie gegensätzlichen Gitarrenvirtuosen Jan Pascal und Alexander Kilian ergänzen sich im Duo perfekt. Ihr Zusammenspiel ist ein mitreißender Dialog zweier Instrumentalisten, die sich mal umschmeicheln, mal herausfordern: intensiv, explosiv, magisch. Sie entführen in die mystische und leidenschaftliche Welt des Flamenco, in die Welt von Liebe, Sehnsucht und Lebensfreude. Mit dem aktuellen Programm „Dance of Joy“ werden sie die Stimmung im Mangfallpark schon mal anheizen für den großen Orchester-Auftritt. www.cafedelmundo.de

Denn zusammen mit der **Philharmonie Salzburg** werden die Chiemgauer **Quadro Nuevo** dem fast vergessenen Volkslied neues, multikulturelles Leben einhauchen. Liebe, Schönheit, Freiheit, Rausch - die Themen von damals sind noch immer brandaktuell. Die fünf Virtuosen haben sich ein paar ältere Weisen wie „Kein schöner Land“ und „In einem kühlen Grunde“ für kreative Höhenflüge und waghalsige Improvisationen

Presse: Christine Heinrich, Text Konzept PR, Kellerstraße 28, 81667 München

Tel +49-(0)89 4895 4990, mobil +49 (0)177 600 6119, info@christineheinrich.de, www.christineheinrich.de

ausgesucht und lassen diese als lässigen Bossa Nova oder leidenschaftlichen Tango erklingen. Eine abenteuerliche Reise in frühere Jahrhunderte. Treffen wir uns am „Brunnen vor dem Tore“ um Lieder anzustimmen. „Die Gedanken sind frei“, lassen wir sie fliegen, voller Freude, Energie und rhythmischer Finesse. www.quadronuevo.de