

GUSTAV MAHLER

MUSIKWochen
SETTIMANE MUSICALI

TOBLACH
DOBBiACO

13. – 27.07.2019

VORTRAGSREIHE

„Gustav Mahler im Dialog“
Vorträge und Diskussionen
in deutscher/italienischer/englischer
Sprache mit Simultanübersetzung

AUSSTELLUNG

Sinfonie Nr. 2 von Gustav Mahler

SAMSTAG, 13. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

ERÖFFNUNGSKONZERT

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz, Dirigent

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9

37€/27€



SONNTAG, 14. JULI

17.00 Uhr, Spiegelsaal

Cristina Pastorello, Sopran

Andrea Zaniboni, Klavier

Salotto Italiano

Werke von Aldo Finzi, Amilcare Ponchielli, Francesco Paolo Tosti,

Riccardo Zandonai, Ottorino Respighi

15€

MONTAG, 15. JULI

14.00 Uhr, Spiegelsaal

Dokumentarfilm: „Gustav Mahler: Of Love, Death and Beyond“ – exploring Mahler's “Resurrection” Symphony (Englisch, mit deutschen Untertiteln)

16.00 Uhr

(Englisch, mit italienischen Untertiteln)

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Francesco Piemontesi, Klavier

J.S. Bach/Ferruccio Busoni: Präludium in Es-Dur, BWV 552

J.S. Bach/Ferruccio Busoni: „Nun komm der Heiden Heiland“, BWV 659

J.S. Bach/F. Busoni: Kantate Nr. 140: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 659

J.S. Bach: Italienisches Konzert, BWV 971

J.S. Bach/Wilhelm Kempff: Flötensonate in Es-Dur, BWV 1031: II. Siciliano

J.S. Bach/Ferruccio Busoni: Fuge in Es-Dur, BWV 552

Franz Schubert: Klaviersonate in D-Dur, D 850

25€/15€



DIENSTAG, 16. JULI

16.30 Uhr, Foyer 1. Stock, Euregio Kulturzentrum

Eröffnung der Ausstellung: Gustav Mahler – Symphonie Nr. 2

(Erarbeitet von Studierenden der Musikwissenschaft der Universitäten Innsbruck und Trient, unter Anleitung von Sybille Werner und Milijana Pavlovic)

Einführung zur Symphonie

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Slovenian Philharmonic Orchestra & Choir

Valentina Farcas, Sopran

Bettina Ranch, Mezzosopran

Hansjörg Albrecht, Dirigent

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 2 (Auferstehungssymphonie)

(Bearbeitung: Erwin Stein)

In Zusammenarbeit mit "Brixner Initiative Musik und Kirche"

37€/27€



MITTWOCH, 17. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Thomas Peattie:

A Voyage to Cythera: Listening to the History of Music in Luciano Berio's Mahler Transcriptions

Ore 16.45, Spiegelsaal

Dirk Rose:

Vertonung des schwer Vertonbaren. Mahlers Klopstock-Bearbeitung

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

ensemble chromoson

Werke von Südtiroler und internationalen Komponisten

In Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund

20€/5€

DONNERSTAG, 18. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Gene Gaudette mit Sybille Werner:

Mahler's Second Symphony: a presentation of essential historic and modern recordings

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Trio Marvin

P.I. Tschaikowsky: Klaviertrio in a-Moll op. 50

Mieczyslaw Weinberg: Trio op. 24

25€/15€

FREITAG, 19. JULI

15.30 Uhr, Spiegelsaal

Eva di Stefano:

Il potere della musica. Da Klimt a Kokoschka

16.45 Uhr, Spiegelsaal

Federico Celestini:

Gustav Mahler e le poesie del Wunderhorn. Un mondo magico, ironico e grottesco

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Quartetto di Cremona

Ludwig van Beethoven: Quartett in a-Moll, op. 132

Franz Schubert: Quartett Nr. 13 in a-Moll, „Rosamunde“

25€/15€

SAMSTAG, 20. JULI

11:00 Uhr, Wanderung

Gustav Mahlers Wege und Blicke

(Milijana Pavlovic)

Um Anmeldung wird gebeten: info@gustav-mahler.it

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Alma Mahler Kammerorchester

Leo McFall, Dirigent

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 7

(Bearbeitung für Kammerorchester von Klaus Simon)

30€/20€

FREITAG, 26. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Gustav Mahler Akademie Bozen

Marc Minkowski, Dirigent

Franz Schubert: Oktett in F-Dur, D 803

Franz Schubert: Große Sinfonie in C-Dur, D 944

25€/15€

alperia

SAMSTAG, 27. JULI

18.00 Uhr, Gustav Mahler Saal

Emanuel Tjeknavorian, Violine

Haydn Orchester von Bozen und Trient

Niklas Benjamin Hoffmann, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert in D-Dur, op. 61

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 in c-Moll

30€/20€

ZELGER

Die künstlerische Leitung behält
sich durch höhere Gewalt bedingte
Programmänderungen vor.

#2019gm

