



Kultur im Park 2018

- Programm mit Bandbeschreibung -

Die Konzerte finden jeweils von 19:30 – 21:30 Uhr im Brunnenhof des Kurhauses, Kurpark Bad Aibling, statt. Bei schlechtem Wetter wird im Saal gespielt. Der Eintritt ist frei!

Freitag, 11. Mai 2018

Bairischer Rundfank *Cooler Soul-Vintage-Sound*

Auf seiner nun fast 10-jährigen Reise ist der *Bairische Rundfank* etwas rauer, würziger und reifer geworden. Dem Feeling für Funk und Soul tut das sehr gut, was am neuen Frontmann Macy Reitberger, der vielen auch als Sänger des *Lampferding Social Club* ein Begriff ist, deutlich spürbar wird. Die ganze Mannschaft geht 2018 mit großer Spielfreude ans Werk: Der vierköpfige Bläasersatz föhnt aus allen Rohren und die Groovemaschine, bestehend aus zwei rotzigen Gitarren, Bass und Drums, läuft wie ein alter Turbodiesel. Neben den klassischen Rundfank-Songs wie der „Erika“ oder dem „Bushaisl“ hat die Band neues, unverschämtes Material über Rentner, Bonzen und Verschwörer mit im Gepäck. *Bairischer Rundfank* heißt zwei Stunden cooler Soul-Vintage-Sound mit Witz und Esprit.

Freitag, 25. Mai 2018:

Ronny Nash & His Whiteline Casanovas *Pure and handmade country music*

Die erfahrenen Musiker laden ihr Publikum ein auf eine musikalische Reise quer durch den Südwesten der USA. Mit professionellen Arrangements wird hier von klassischem Country & Western, über Modern Country Music bis hin zu kernigem Country Rock alles geboten. Die Liebe zu dieser Musik und der Spaß, den die Band daran hat, diese gekonnt und ehrlich rüberzubringen, sind permanent spürbar und überzeugen nicht nur eingefleischte Countryfans. Lehnt man sich zurück und schließt die Augen, fühlt man sich sofort wie in einem Honky Tonk irgendwo in Downtown Nashville.

Freitag, 8. Juni 2018

Squadra Leone *Deutschsprachiger Akustik Rock*

Adriano, Emanuel und Alessandro – drei Brüder mit süditalienischen Wurzeln - und Fabian aus dem Schwabenlände bilden die „*Gruppe der Löwen*“, eine deutschsprachige Akustik Rock Band aus dem Raum Rosenheim. Ihre Musik ist wie eine „*Penne all arrabbiata*“: Feurig, leidenschaftlich im Geschmack, mit frischen Zutaten

Veranstalter

AIB-KUR GmbH & Co. KG

Ansprechpartnerin „Umsonst & Draußen“: Magdalena Stuber
Tel: 08061-9080-34 | magdalena.stuber@aib-kur.de
www.bad-aibling.de

in Zusammenarbeit mit

MusikInitiative Rosenheim e. V.

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit: Uwe Lein
Tel: 08061-3456184 | hallo@musikinitiative.com
www.musikinitiative.com

aus dem eigenen Garten und mit Liebe serviert. Mit dem Herz auf der Zunge rocken sie laut und zaubern leise. Nach ihrer Gründung 2009 veröffentlichten sie 2013 ihrer erste EP „Nur wenn du willst“ und spielten kurze Zeit später bereits als Vorband von *Silbermond* beim ausverkauften Tollwood-Konzert in München. Italienisches Temperament mit deutschen Texten.

Freitag, 22. Juni 2018:

Voices Gospel

„Gospels and more“ mit fünf Sängerinnen

Fünf Sängerinnen und eine perfekt eingespielte Band garantieren mit abwechslungsreichen Arrangements einen kurzweiligen Konzertabend. Die dynamisch und mit viel Freude präsentierten Songs leben besonders von der Vielfalt der unterschiedlichen Stimmen und ziehen das Publikum schnell in ihren Bann. Im Repertoire sind bekannte, aber auch seltener gespielte Stücke. Bei dieser Musik, die schnell ihren Weg durch das Ohr zum Herzen findet, ist Mitsingen nicht nur erlaubt, sondern fast schon unvermeidlich.

Freitag, 6. Juli 2018:

Aiblinger Big Band

Heimspiel für die swingenden local heroes

In dieser Saison ist auch die *Aiblinger Big Band* wieder mit dabei. Seit vielen Jahren ist die Gruppe für ihre schwungvolle Swing-Musik bekannt. 2001 erhielt sie den Kulturpreis der Stadt Bad Aibling. Unter der Leitung von Bernd Schmid spielen die Musiker Swing, Soul, Latin, Pop und Tanzmusik aller Generationen - von Glenn Miller oder Duke Ellington bis hin zu Bearbeitungen moderner Hits. Let`s swing!

Freitag, 13. Juli 2018:

Sugar Daddy

Achtköpfige Rock-, Funk- und Soul-Band

"There`s a party goin`on right here, a celebration to last throughout the years ..." Das achtköpfige Groove-Rudel *Sugar Daddy* jagt den fetten Sound querbeat durch alle musikalischen Himmelsrichtungen. Es rockt, funkt und soult, um damit audiophilen Nachteulen die Ohren zu lieblosen und den Freunden der gehobenen Dancemusic - stracks - ins Bein zu fahren. Mit von der Party sind die Sänger Janet Huber, Katja Ritter und Klaus Wolfrum – black, white & groovy! Des weiteren Xaver Spies am gnadenlosen Bass, Peter Vogt und Klaus Wolfrum an den Stromgitarren, Julian Schneider an der Batterie, Thaddäus Weindl ertastet das Keyboard und Martin Schwarzenböck tönt am Saxophon.

Veranstalter

AIB-KUR GmbH & Co. KG

Ansprechpartnerin "Umsonst & Draußen": Magdalena Stuber
Tel: 08061-9080-34 | magdalena.stuber@aib-kur.de
www.bad-aibling.de

in Zusammenarbeit mit

MusikInitiative Rosenheim e. V.

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit: Uwe Lein
Tel: 08061-3456184 | hallo@musikinitiative.com
www.musikinitiative.com

Freitag, 27. Juli 2018:

Rubber Soul Connection

Vocal Pop-Rock-Soul at its best!

Die vier Musiker der *Rubber Soul Connection* präsentieren einen facettenreichen Vocal-Rock-Pop ohne Bombast und Schnick-Schnack. Die vierköpfige japanisch-bayerische Formation verleiht Klassikern der 60er bis 80er Jahre eine ganz eigene und einzigartige Note. Ein besonderes Markenzeichen sind dabei die geschmackvoll arrangierten drei- bis vierstimmigen Gesangsparts. Das Songmaterial legendärer Größen, wie Lennon/McCartney, Billy Joel, Randy Newman oder Marvin Gaye wird authentisch interpretiert und erscheint in einem neuen kleidsamen Gewand.

Freitag, 3. August 2018:

Matching Ties

Vielsaitiger Irish, British & American Celtic Folk

Die Mitglieder der *Matching Ties* kommen aus den USA, England, Irland und Deutschland - in ihrer gemeinsamen Musik aber finden alle eine verbindende Heimat. Das Repertoire ist vielfältig und reicht von Irish und British Folk über Bluegrassmusik bis hin zu Country-Musik. Jeder Musiker der Band ist dabei nicht nur ein Multiinstrumentalist der Extraklasse an diversen akustischen Saiteninstrumenten, Flöten, Dudelsäcken oder Perkussionsinstrumenten sondern auch ein exzellenter Sänger und Entertainer. Der Band zuzuhören, bedeutet also nicht nur den virtuos präsentierten Klängen zu lauschen sondern auch ein Stück britischer, irischer und amerikanischer Kultur live zu erleben.

Freitag, 17. August 2018:

Folks Play Cohen

A tribute to Leonhard Cohen

Folks Play Cohen bieten eine sensible Werkschau des Musikers Leonhard Cohen. Die kreativen Arrangements setzen Kontraste zu den ursprünglichen Originalen, sie berühren mit ihrem Respekt für die Einfachheit und das melancholische Temperament der Stücke und schmücken sie mit Elementen aus Gospel, Blues, Jazz und dreistimmigem Gesang. Die drei Sänger berühren mit ihrer lebendigen Sinnlichkeit und ausdruckstarken Stimmen. Pianist und Komponist Jörg Florian Müller arrangiert die bekannten Melodien für die vierköpfige Band gemeinsam mit dem Gitarristen Ben Leinenbach. Unterstützt wird die Band dabei durch den einfühlsam und stimmig gespielten Kontrabass von Robert Winkler.

Veranstalter

AIB-KUR GmbH & Co. KG

Ansprechpartnerin "Umsonst & Draußen": Magdalena Stuber
Tel: 08061-9080-34 | magdalena.stuber@aib-kur.de
www.bad-aibling.de

in Zusammenarbeit mit

MusikInitiative Rosenheim e. V.

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit: Uwe Lein
Tel: 08061-3456184 | hallo@musikinitiative.com
www.musikinitiative.com

Freitag, 24. August 2018:

HIGHLIGHT!

Große „Wies´n Warm Up“-Party zum Start des Rosenheimer Herbstfestes

Tromposaund

Von Blasmusik bis Brass-Musik – griabig, schmissig, lässig

Zur Einstimmung auf das Rosenheimer Herbstfest haben sich die Veranstalter von „Kultur im Park“ für diesen Abend ein neues Highlight einfallen lassen. Gemeinsam mit allen Konzertbesuchern wird im bayerisch geschmückten Brunnenhof des Kurhauses eine große „Wies´n Warm Up“-Party gefeiert.

Griabig, schmissig, lässig: nach dem großen Erfolg im letzten Jahr sorgen die jungen Burschen von *Tromposaund* wieder mit einer einmaligen Mischung aus Blasmusik und anderen Genres für die richtige Stimmung. Mit Flügelhorn, Trompete, Tenorhorn, Posaune, Tuba und Schlagzeug begeistern die jungen Musiker mit ihrem Repertoire aus traditioneller Blasmusik sowie Blues, Swing, Jazz, Ragtime, Boogie und modernen Stücken. Humorvoll und mit bayerischem Charme ziehen die sechs Jungs das Publikum schnell auf ihre Seite und sorgen unter anderem mit schmissigen Wies´n-Hits für ausgelassene Festzeltstimmung. Zum Erfolgsrezept der außergewöhnlichen Blasmusikformation zählt ein abwechslungsreiches Programm, zudem eine ordentliche Portion Humor und ein hoher Spaß- und Unterhaltungsfaktor.

Für zünftige Wies´n-Stimmung ist natürlich auch kulinarisch einiges geboten. Zu trinken gibt es neben den anti-alkoholischen Getränken und Wein das echte Wies´n-Bier in Maßkrügen. Ganz traditionell werden im Kurhausrestaurant „antons“ leckere Wies´n-Schmankerl wie das Aiblinger Brotzeitbrettl, Schweinebraten, Brathendl und Steckerlfisch angeboten. Im Freiverkauf dürfen sich die Besucher auf große Wies´n-Brezen, Fischsemmeln, Bratwurstsemmeln und Schweinswürstl mit Sauerkraut freuen.

Zur Feier des Tages wird diesmal auch eine Stunde länger gespielt. Und wenn dann um 22:30 Uhr das Konzert zu Ende und die letzte Maß im Brunnenhof getrunken ist, geht es im Kurhausrestaurant „antons“ weiter mit Barbetrieb und Wies´n-Hits.

Freitag, 31. August 2018:

N-Joy

Vielstimmiger Ex-Nirwana Acoustic Coverrock

Das Quintett, bestehend aus ehemaligen Mitgliedern der regional bekannten Rock- und Tanzband *Nirwana*, spielt sich durch eine Bandbreite des Acoustic-Rock von den 60/70/80er Jahren bis hin zu aktuellen Chart-Hits. Die Musiker „covern“ die Lieder nicht einfach nur sondern verleihen ihnen ihre eigene persönliche Note, die das Publikum manchmal verblüfft. Gespielt werden kreative Versionen von Songs zum Beispiel von Prince, Crowded House, AC/DC, Guns & Roses, STS und den Beatles. Das Publikum

Veranstalter

AIB-KUR GmbH & Co. KG

Ansprechpartnerin "Umsonst & Draußen": Magdalena Stuber
Tel: 08061-9080-34 | magdalena.stuber@aib-kur.de
www.bad-aibling.de

in Zusammenarbeit mit

MusikInitiative Rosenheim e. V.

Presse- u. Öffentlichkeitsarbeit: Uwe Lein
Tel: 08061-3456184 | hallo@musikinitiative.com
www.musikinitiative.com

darf sich auf einen rockigen Abend mit einer Band freuen, die mit allen musikalischen Wassern gewaschen ist.

Freitag, 7. September 2018:

Swing It Up

Jazz- und Swingklassiker mit Frischzellenkur

Eine ausdrucksstarke Sängerin, raffinierte Arrangements und ein Höchstmaß an musikalischer Virtuosität sind bei Bernd Stahuber's *Swing It Up* Standard. Sozusagen „zum Anfassen“ sind die melodiosen Swing-Stücke und gefühlvollen Balladen der professionellen Vokalistin Julia Schröter, die leidenschaftlich am liebsten Interpretationen von Ella Fitzgerald, mal ungezwungen fröhlich, dann wieder entblößend einfühlsam darbietet. Ihre Stimme ist umrahmt von 4 Instrumenten, die sie voll zur Geltung bringen.

Freitag, 14. September 2018

Skill Gang

*Rock*Blues*R&B*Soul-Songs der letzten Jahrzehnte*

Noch mal ein paar Covers mehr? Nein! Sondern eine ziemlich intelligente Art, mit Hits aus der Jugend und Covers an sich umzugehen. Hier setzt das Quartett der *Skill Gang* an. Die alten Hasen dieser Combo schaffen es immer wieder, auf groovige Art und Weise zu überraschen. Der Zuhörer wird auf verblüffende Art an Lieder erinnert, die er vielleicht schon lange nicht mehr gehört aber mit Sicherheit niemals vergessen hat. Präsentiert wird die musikalische Rarität von alt bekannten und erprobten Szene-Musikern. Die Musiker und die Songs der *Skill Gang* sind mit einem Satz zu beschreiben: „Too old to die young!“