Endlich wieder Tiroler Festspiele

Beitrag

Die Sommerfestspiele 2023 beginnen!

Besuchen Sie hier die Webversion <https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-yn4emuhv-bqw> .

ENDLICH WIEDER FESTSPIELE <https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-6e8m5mom-84j>

Bereits am 6. Juli findet das mittlerweile ausverkaufte Eröffnungskonzert im Beisein von Festspielpräsident Dr. Hans Peter Haselsteiner, Bundespräsident Dr. Alexander Van der Bellen und Landeshauptmann Anton Mattle statt.

Am darauffolgenden Samstag, dem 8. Juli starten wir mit Siegfried in unsere Wagner-Saison! Die Generalprobe sah bereits vielversprechend aus, weshalb wir uns auf eine tolle Inszenierung von Brigitte Fassbaender und ihrem Team freuen dürfen.

Die Handlung, die Besonderheiten und die Höhepunkte von Richard Wagners dritten Teil des Rings fasst Ihnen unsere Dramaturgin Mareike Wink in der Werkseinführung zusammen: <https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-7qcfi42q-vk2>

Sie haben Lust bekommen? Für unsere drei Vorführungen sind noch Tickets erhältlich. Egal ob online, telefonisch oder per Mail, unser Kartenbüro <https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-dpndcwkz-1ar4> kümmert sich um Ihre Bestellung. Oder sie holen die Karten schön verpackt persönlich ab – das perfekte Geschenk!

RICHARD WAGNER – SIEGFRIED <https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-fjjs8hpi-xjw>
SA, 8. JULI 2023
FR, 21. JULI 2023
DO, 27. JULI 2023
jeweils um 17:00 Uhr

Wir werden Siegfrieds Weg, den Wagner in suggestiven, bisweilen fast impressionistischen Klangbildern zeichnet begleiten. Wir sehen, wohin Furchtlosigkeit und Naivität führen, und was Drachenblut und Vogelstimmen ausrichten können…
Zunächst heißt es für Siegfried und dessen Ziehvater Mime allerdings eine funktionsfähige Waffe schmieden – aus jenen Schwertstücken, die in den tragisch endenden Kampfhandlungen der „Walküre“ geborgen werden konnten.

Orchester der Tiroler Festspiele Erl
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Regie Brigitte Fassbaender
Bühnenbild & Kostüme Kaspar Glarner
Licht Jan Hartmann
Video Bibi Abel
Dramaturgie Mareike Wink
Siegfried Vincent Wolfsteiner
Mime Peter Marsh
Der Wanderer Simon Bailey
Alberich Craig Colclough
Fafner Anthony Robin Schneider
Erda Zanda Šv?de
Brünnhilde Christiane Libor
Waldvogel Anna Nekhames

Wagner & Humperdinck: Eine interessante Beziehung
Richard Wagner und Engelbert Humperdinck – beide stehen auf dem diesjährigen Spielplan der Festspiele, doch nicht nur dies verbindet die beiden Meister.
An einem Nachmittag in Wort und Musik widmen sich Christiane Libor (Brünnhilde in “Siegfried” und “Götterdämmerung”) und Stephan Klemm mit ihren Studierenden der HfM Karlsruhe der persönlichen, aber vor allem der musikalischen Beziehung zwischen den beiden – ein passender Start in das erste Festspielwochenende.
Zusatzveranstaltung – Eintritt frei

LIED ALS FLUCHT AUS DEM ERBE
Richard Wagner, Engelbert Humperdinck und die Folgen
<https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-mjcu5h02-16tz>
FR, 7. Juli
Beginn: 15:00 Uhr – KLEINER SAAL
Wie man mit dem Zauberer umgeht – das ist die Frage: Wagner, der Magier vom Dienst zu seiner Zeit: keiner kann mehr um ihn herum, ob er will oder nicht. Und wer sich in seine Na?he begibt, sich ihm gar anschließt – wie der meisterliche Traditionalist Humperdinck – gera?t in einen produktiven Konflikt. Ob er zum aalglatten Epigonen wird oder Richards Zaubergarten nutzt, um sich selbst in der eigenen Wahrheit zu finden?
Humperdinck hat einen Weg gefunden, der uns heute aufhorchen macht … gut, dass er es war, der Wagners Sohn Siegfried im Komponieren unterrichtete; denn der trug das schwerste Erbe. Wie er sich emanzipiert hat, soll mit diesem Programm ebenso gezeichnet werden wie Wagners Wirkung auf Humperdinck selbst.
Es ko?nnte eine klingende Biographie ihrer Begegnung in Wagners letzten Jahren rund um ‚Parsifal‘

entstehen, die auch den Ausweg aus dem Zauberkreis aufzeigt in Leben wie Kunst, nicht zuletzt den jenes Siegfried, der den Namen Wagner trug. Mit

Christiane Libor
Stephan Klemm
Studierende der HfM Karlsruhe
Die Kartenzahl ist streng limitiert:
Anmeldung für Zählkarten bitte per Mail an: m.huber@tiroler-festspiele.at <mailto:m.huber@tiroler-festspiele.at>

Auch Konzerte & Kammermusik sind unsere Leidenschaft. Wer diesen Sommer einzigartige Klassik-Ensembles erleben will, ist bei Mariko Hara und Levan Tskhadadze goldrichtig: Bratsche und Klarinette gehen hier musikalisch Hand in Hand und zeigen, wie großartig diese selten gehörte Besetzung miteinander harmoniert.

MARIKO HARA & LEVAN TSKHADADZE
<https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-rrhmz6vb-q0l>
<https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-st8oswxi-2db>
MI, 19. Juli
Beginn: 19:00 Uhr
Raritäten wie die Werke Bruchs stehen oft auf dem Programm der Bratschistin Mariko Hara, denn sie hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem Publikum den warmen Klang ihres Instruments nahe zu bringen, der sonst so oft hinter dem der Geige verschwindet. Genau dieser edle Klang steht in Bruchs Romanze im Rampenlicht und verbindet sich mit traumhaft-schwelgerischen Melodien.

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581
ASTOR PIAZZOLLA
Chant et Fugue für Streichorchester und Klarinette

MAX BRUCH
Kol Nidrei op. 47 (arr. Beomseok Yi)

MAX BRUCH
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester in e-Moll op. 88

Orchester der Tiroler Festspiele Erl
Viola Mariko Hara-Haselsteiner
Klarinette Levan Tskhadadze
Violoncello Yuya Okamoto
Dirigent Beomseok Yi

Unsere weiteren Highlights…

ENGELBERT HUMPERDINCK
Königskinder Wiederaufnahme
<https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-4f807f2u-rul>
FR, 07. JULI 2023

SA, 15. JULI 2023
jeweils um 18:00 Uhr
Die “Königskinder” sind zwei junge Menschen, die weit von der Gesellschaft entfernt aufgewachsen sind: Ein Gänsemädchen, das von einer Hexe im Wald erzogen wurde, und ein Prinz, der mit einem silbernen Löffel im Mund in einem unzugänglichen Palast geboren wurde.
Aufällig treffen diese beiden Außenseiter aufeinander und verlieben sich. Getrennt voneinander erreichen sie die führerlose Stadt Hellabrunn im Tal, wo sie die Erfahrung machen müssen, dass die Welt außerhalb der ihnen bekannten weder stets freundlich noch weise ist. Für diese Erfahrung müssen beide einen hohen Preis bezahlen – sie lernen, dass nicht alle Märchen ein Happy End haben können.
Orchester und Chor der Tiroler Festspiele Erl
Musikalische Leitung Karsten Januschke
Regie Matthew Wild
Bühnenbild & Kostüme Herbert Murauer
Licht Reinhard Traub
Königssohn Gerard Schneider
Gänsemagd Karen Vuong
Spielmann Miko?aj Tr?bka
Hexe Katharina Magiera
Holzhacker Pete Thanapat
Besenbinder Jaeil Kim
Ratsältester Franz Mayer
Wirt Nicolas Legoux
Wirtstochter Helene Feldbauer
Schneider Carlos Cárdenas
Stallmagd Karolina Maku?a

RICHARD WAGNER – GÖTTERDÄMMERUNG
<https://amxe.net/ipy945mb-cjzkccte-bukawkc3-mn9>
SO, 16. JULI 2023 um 15:00 Uhr
SO, 23. JULI 2023 um 15:00 Uhr
SA, 29. JULI 2023 um 17:00 Uhr
Wotans Speer ist zerschlagen, der Schicksalsfaden der Nornen gerissen und der Fluch der Macht ist auf die nächste Generation übergegangen.
Im letzten Teil von Wagners „Ring“-Tetralogie haben Wotans Nachkommen Brünnhilde und Siegfried, die sich im „Siegfried“ gerade erst liebend gefunden haben, immer heftiger mit den fatalen Verstrickungen zu kämpfen, welche sich seit dem Es-Dur-Akkord des „Rheingolds“ vor unseren Augen entfalten.
Orchester und Chor der Tiroler Festspiele Erl
Musikalische Leitung Erik Nielsen
Regie Brigitte Fassbaender
Bühnenbild & Kostüme Kaspar Glarner
Licht Jan Hartmann
Video Bibi Abel
Dramaturgie Mareike Wink
Siegfried Vincent Wolfsteiner
Gunther Manuel Walser

Alberich Craig Colclough
Hagen Robert Pomakov
Brünnhilde Christiane Libor
Gutrune Irina Simmes
Waltraute Zanda Šv?de
Erste Norn Marvic Monreal
Zweite Norn Anna-Katharina Tonauer
Dritte Norn Monika Buczkowska
Woglinde Anna Nekhames
Wellgunde Karolina Maku?a
Floßhilde Katharina Magiera

Text und Foto: Tiroler Festspiele in Erl

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Erl
2. Tiroler Festspiele