



TAURISKA-Projekt „Die Welt kommt ins Dorf

Beitrag

25 Jahre (1998) nach der großen Ausstellung „FRAUEN IN DEN HOHEN TAUERN – Vom Korsett zum Internet“ freut sich der Verein TAURISKA aus Neukirchen am Großvenediger auf das nächste interessante Projekt mit den Schweinöster-Frauen aus dem Pinzgauer Saalachtal und der Wahlmittersillerin Vesna Divkovic. Es wird herzlich zum Start des Projektes „Die Welt kommt ins Dorf – und das Dorf kommt in die Welt“ und „Power:Pinzgauerinnen“

#empoweredWeiberleit und Ausstellung von Vesna Divkovic eingeladen.

Ausstellungseröffnung ist am Fr. 14. April 2023 um 19:00 Uhr im TAURISKA-Kammerlanderstall in Neukirchen, welche musikalisch von More than words begleitet wird.

Ein sehr unterschiedliches Frauenquartett nimmt für TAURISKA fünf Monate lang den Kammerlanderstall in Neukirchen/Gr.Ven. in Beschlag. Da ist zunächst Vesna Divkovic, die Acryl-Malerei im Haupt-Ausstellungsraum zeigt. Rätselhafte Figurengruppen sind da zu sehen; schattenhafte Personen in sparsamen Farben, die sich aneinanderschmiegen oder seltsam distanziert anmuten. Wie aus einer Traumwelt hervorgekommen, scheinen sie und laden die Betrachter:innen ein, Geschichten einfach weiterzudenken. Eine Explosion an Farbspielen zeigen sich wiederum in ihren abstrakten Bildern, die ebenso vielfältige Assoziationen zulassen. Die gebürtige Bosnierin hat erst in späteren Jahren zu Malen begonnen – und damit auch die vielen Brüche in ihrem Leben aufgearbeitet: den Verlust ihrer Heimat nach dem Zerfall von Alt-Jugoslawien in den 1990er Jahren; den Neubeginn im Pinzgau, wo die gelernte Buchhalterin und Maturantin als talentierte Schneiderin Fuß fassen konnte. Seit über 30 Jahren ist Mittersill nun bereits ihre Heimat, und hier begann sie auch zu malen. Seit 2019 ist eine Flut an Bildern entstanden. Bei der Ausstellung wird sie Werke vom Klein- bis zum Großformat zeigen.

Zweites Szenario: Buchpräsentation & Schau zu 130 Jahre Frauenleben

Die Journalistin Christine Schweinöster aus St. Martin bei Lofer stellt in den unteren Ausstellungsräumen ihr im TAURISKA-Verlag herausgegebenes Werk **„Die Welt kommt ins Dorf – und das Dorf kommt in die Welt“** vor. Dies ist ein Streifzug von 1970-2020 durch das Untere Saalachtal im Salzburger Pinzgau. Es ist die Fortsetzung des vor zehn Jahren verfassten Buches mit dem Titel „100 Jahre Leben im Salzburger Saalachtal“, welches die Zeit ab 1860 beschrieb. In den

1970ern kommt nun vieles in Bewegung, wofür Feministinnen beharrlich gekämpft haben. Die Dorfo?ffentlichkeit wird feminisiert. In vielen gesellschaftlichen Bereichen, die den Frauen Jahrhunderte lang verwehrt waren, finden sie nun Zugang. Es ist der Weg zur selbstbestimmten Frau: mit Ausbildung und eigenen Wu?nschen; mit selbstverdientem Geld und der sta?rker werdenden Pra?senz nach au?en – durch Aufgaben, die fru?her durchwegs Ma?nner innehatten. Frauen bilden sich, reisen und sind so ungebunden wie nie zuvor. Sie wagen sich mutig mit ersten Lesungen an die O?ffentlichkeit und werden, wenn auch z?gerlich, ab den 80ern in der Gemeindepolitik aktiv. M?nnliches Imponiergehabe verliert an Attraktivit?t, und alsbald gibt es auch Direktorinnen, Doktorinnen, Feuerwehrfrauen, Frauen auf Motorr?dern ... Mit Lebenslust, Gemeinschaftsgeist und Humor geht es dann im zweiten Teil des 200 Seiten starken Werks durch die f?nf Jahrzehnte. Das Werk zeigt ein vielf?ltiges Spektrum der Region – mit Menschen, die die Kommune hinterfragen und bereichern; mit „Generation Gaps“ und leider auch Abwanderungstendenzen vieler Frauen und M?nner. Insgesamt ist es ein umfassendes Zeitdokument, das das Leben von Unken bis Wei?bach festh?lt. Und dies in Zeiten, in denen die Globalisierung und Digitalisierung die Welt grundlegend ver?ndert. Die vielen Fotos zu den Texten stammen vom Pressefotografen Walter Schwein?ster (gestorben 2019) und der Autorin selbst.

Gleichzeitig mit der Buchpr?sentation startet auch die Ausstellung Schwein?sters ?ber 130 Jahre Frauenleben im Unteren Saalachtal, das mit gro?formatigen Tafeln dokumentiert wird.

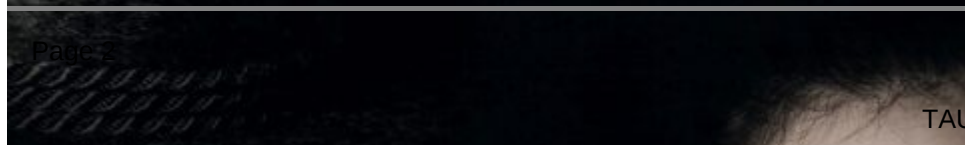
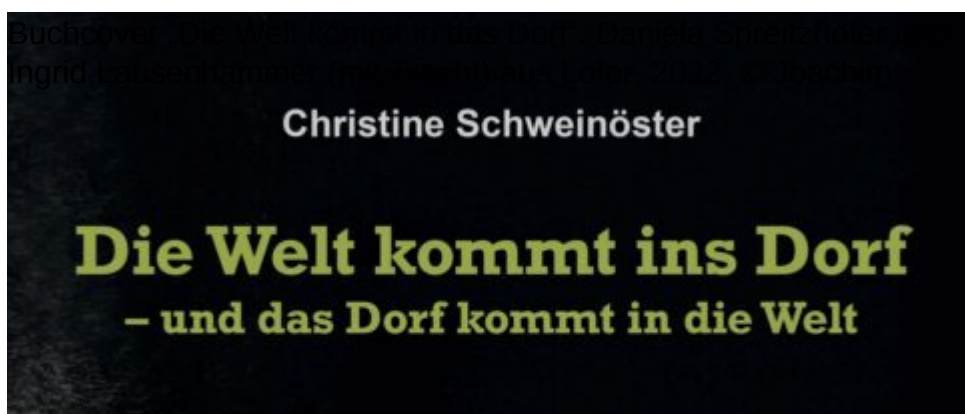
Die T?chter zeigen „Power: Pinzgauerinnen“

Als Erg?nzung zur Mutter pr?sentieren Iris, 30, und Silvia, 26, ihr Projekt „**#empoweredWeiberleit**“. Dieses zeigt unterschiedliche Lebensmodelle der j?ngeren Frauengeneration mittels Videos, die Videograf Josef Kugler von den Pinzgauerinnen erstellt hat und mit Portr?ts, die der internationale Fotograf Joachim Bergauer von ihnen gemacht hat. Awards, wie „Photographer of the Year“ in Tokio, zeichnen den Salzburger aus, der Gr?o?en wie Sadio Man? oder Konstantin Wecker vor der Linse hat. Ausstellung, Videos, Fotos werden in diesen f?nf Monaten durch das Schwestern-Duo von einer intensiven Instagram-Betreuung unter „**#empoweredWeiberleit**“ begleitet. Bei der Vernissage installieren sie auch eine Fotobox (incl. Verkleidungsrequisiten), die Selfies und Genderexperimente zul?sst.

Die von ihnen eingerichtete Homepage „**empowered-weiberleit.at**“ informiert ?ber das gesamte Projekt der Schwein?ster-Familie.

- **Ausstellungsdauer:** bis 30.09.2023
- **?ffnungszeiten:** bei den Veranstaltungen und auf Anfrage + 43 (0)664 5205203

Text: Verein Tauriska – **Bildrechte:** Joachim Bergauer / Privat





Bergauer

Vesna Divkovic © Privat
Silvia Schweinöster, Joachim Bergauer
(Fotograf), Iris Schweinöster, Josef Kugler
(Videograf) haben das Projekt
"Power:Pinzgauerinnen"
#empoweredWeiberleit konzipiert und
gestaltet. © Joachim Bergauer
Christine Schweinöster © Joachim Bergauer





Bayerisches Staatsministerium für
Ernährung, Landwirtschaft, Forsten und Tourismus



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Ausstellung
2. Neukirchen am Großvenediger
3. Salzburger Land
4. TAURISKA