Einladung: 1. Oberbayerisches Sing-Seminar am 17. Februar

Beitrag

Am Samstag, den 17. Februar 2024, findet im Happinger Hof im Rosenheimer Stadtteil Happing das 1. Oberbayerische Sing-Seminar von 9 bis 18 Uhr statt. Dieses Seminar richtet sich an alle, die Freude am alpenländischen Singen haben und Neues entdecken möchten.

Der Tag bietet Gelegenheit, die Stimme als Instrument zu erforschen, neues Liedgut kennenzulernen und Anleitungen für das Singen in verschiedenen Formationen (Frauen-, Männer- und gemischter Gesang) zu erhalten. Es wird gemeinsames Singen von Volksliedern und Jodlern geben, unterteilt in verschiedene Gruppen wie Frauendreigesang, Männerdrei- und -viergesang, gemischter Dreigesang, gemischter Chor und Volksgesang. Das Ziel des Seminars ist es, die oberbayerische Singweise im Stil traditioneller Gesangsgruppen wieder aufleben zu lassen.

Die Referenten sind Gabi Reiserer, Hans Auer, Heinrich Albrecht, Kathi Stimmer-Salzeder, Leonhard Meixner, Moritz Demer und Thomas Ruf (vom BR-Chor).

Vorläufiger Ablauf des 1. Oberbayerischen Sing-Seminars:

- **9.00 Uhr** Ankunft und Gebührenabgabe
- 9.30 Uhr: Kennenlernen und Aufwärmen
- 10.00 Uhr: Stimmbildung mit Thomas Ruf
- 11.00 Uhr: Einteilung der Gruppen
- 11.15 Uhr: Gruppenarbeit
- ***12.30 Uhr: Mittagessen***
- 14.30 Uhr: Gruppenarbeit
- ***15.30 Uhr: Kaffee und Kuchen***
- 16.00 Uhr: Gruppenarbeit
- 17.00 Uhr: Abschlusssingen

Die Teilnahmegebühr beträgt 30 Euro pro Teilnehmer und ermäßigt 20 Euro für Schüler, Familien, Studierende, Nichtverdienende und Schwerbehinderte. Die Teilnahmegebühr wird am Tag der Veranstaltung erhoben. In der Gebühr sind die Preise für Mahlzeiten, Kaffee, Wasser und das

Workshop-Programm enthalten.

Interessierte können sich verbindlich bis zum 8. Februar anmelden. Das Anmeldeformular ist unter volksmusik@zemuli.de oder bei leonhard.meixner@bezirk-oberbayern.de erhältlich.

Bildrechte: Bezirk Oberbayern/Leonhard Meixner

Anhang: Flyer mit zusätzlichen Informationen

Kategorie

1. Brauchtum

Schlagworte

1. Rosenheim
2. Sing-Seminar
3. Volksmusik