



Gesang und Geschichten in Seeon

Beitrag

Das Klosterstüberl des Kultur- und Bildungszentrums des Bezirks Oberbayern ist am Samstag, 2. März, 19:30 Uhr, Schauplatz der Zeit um die vorletzte Jahrhundertwende. Susanne Brantl und die Hinter-Hoflieferanten entführen mit Liedern und Geschichten ihr Publikum in die Zeit von 1890 bis 1930: schaurig schöne Balladen über Mond, Liebe, Mord und Alkohol, alte Schlager, deren Verse auch heute noch verblüffend aktuell sind.

Sie knüpfen an eine Tradition an, als arme Musikanten versuchten, ein wenig Freude in die triste Welt der großstädtischen Hinterhöfe zu bringen. Dienstmädchen unterbrachen kurz ihre Arbeit, um ein Tänzchen zu wagen, während die Herrschaft verstohlen hinter der Gardine lauschte – um dann als Dank einen in Zeitungspapier gewickelten Groschen in den Hof zu werfen. Mit gefühlvollem Gesang, Geige, Banjo und Akkordeon lassen die Hinter-Hoflieferanten dieses Milieu gekonnt wieder aufleben. Susanne Brantl ist ein Multi-Talent, ob als Kabarettistin, Diseuse, Schauspielerin, Regisseurin und Autorin. Als Sängerin hatte sie Auftritte im Staatstheater am Gärtnerplatz, in der Komödie im Bayerischen Hof und im Deutschen Theater München. Viele kennen ihr Gesicht aus dem Fernsehen. Hier wirkte sie unter anderem bei den „Brettel-Spitzen“ oder bei Serien wie „Rosenheim Cops“ oder „Hubert ohne Staller“ mit. Seit 2020 tritt sie mit ihrem durch den Musikfonds Berlin geförderten Programm „Die Hinter-Hoflieferanten“ als Sängerin und Sprecherin auf – zunächst wegen der Pandemie tatsächlich in Münchner Hinterhöfen und vielen öffentlichen Plätzen. Das kongeniale Ensemble mit Ludwig Hahn (Geige), Norbert Bürger (Banjo/Gitarre), auch bekannt als „Bürger from the Hell“ sowie Julian Schwarz (Akkordeon) verzaubert seine Besucher mit seinem Programm. Die gemütliche Atmosphäre des Klosterstüberl mit Bewirtung mit Getränken und Speisen (kleine Karte) trägt bestimmt zu dieser stimmungsvollen Zeitreise bei.

Tickets sind im Klosterladen Seeon, im Web-Shop oder über München Ticket und deren Vorverkaufsstellen erhältlich. Kurzentschlossene bekommen eventuelle Restkarten auch an der Tageskasse. Mehr Infos unter www.kloster-seeon.de.

Bericht: Kloster Seeon – Fotos: George Rosenau





KULTUR MÜHLE
2024

PROGRAMM 2024 - TEIL 1

27. Januar	Konzert mit dem Neurosenheimern
20.00 Uhr	Bayerisch neurotische Lebensmusik aus Rosenheim
1. März	Kabarett mit Michl Müller
	„Verrückt nach Müller“
20.00 Uhr	Der „Dreggsagg“ unterhält mit fränkischem Humor
23. März	Konzert mit Dolce Vita
	Salonmusik, Filmschlager und mehr
20.00 Uhr	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt
19. April	Kabarett mit Luise Kinseher
	„Wände streichen. Segel setzen“
20.00 Uhr	Die Trägerin des Kabarettpreises 2023 zu Gast in Bruckmühl
20. April	Konzert mit Da Blechhaufn
	„Weil Done“
20.00 Uhr	„Blechmusik“ mit einem Hauch Ironie
10. Mai	Mathias Kellner „Ernsthaft?!“
20.00 Uhr	Musik und Kabarett mit dem niederbayerischen Oberpfälzer
11. Juli	Doppel-Konzert
	der Bad Aiblinger Big Band und
	der Big Band aus Bruck an der Leitha
20.00 Uhr	anlässlich der Feier zu „50 Jahre Städtepartnerschaft“
	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt

EINLASS JEWEILS EINE STUNDE
VOR VERANSTALTUNGSBEGINN
KARTENVORKAUF UNTER WWW.MUENCHENTICKET.DE
UND IN DER GEMEINDEBÜCHEREI BRUCKMÜHL
KulturMühle • Bahnhofstraße 10 • 83052 Bruckmühl

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Chiemgau
3. München-Oberbayern
4. Seon