



“Mozart und die Volksmusik” – Theater in Wasserburg

Beitrag

Am Montag, den 18. März 2024, um 19:30 Uhr wird im Theater Wasserburg ein Vortrag und Konzert zum Thema “Mozart und die Volksmusik” stattfinden. Dieses Event ist Teil der Wasserburger Volksmusiktage und wird in Zusammenarbeit mit der Ausstellung “Die Mozarts – Wunderkinder auf Reisen” im Museum Wasserburg präsentiert.

Mozarts Nähe zur Volksmusik zeigt sich gattungsmäßig in den vielen Ländlern, Menuetten und Deutschen Tänzen, die er komponiert hat. Zudem sind etwa Lieder wie „Komm lieber Mai und mache“ direkt in den Volksliedkanon eingegangen. Die Einfachheit und Spontaneität vieler von Mozarts Melodien, die zum Teil drastische Direktheit seiner Texte und die Lebensnähe vieler seiner Bühnenfiguren sind Früchte, die auf einem volkskulturellen und volksmusikalischen Humus gewachsen sind. Unbestritten hat Mozart überwiegend Musik auf höchstem Niveau für Kenner und Könner komponiert; zugleich war es ihm aber wichtig, dass seine Werke auch den sogenannten „einfachen“ Menschen etwas bedeuten konnten. Mit Stolz berichtet er etwa, dass das Wiener Publikum der Figaro-Uraufführung seine Musik auf der Straße gepfiffen hätte! Auch dass Mozart wie viele Musiker der Volksmusikszene keine Noten zum Musizieren brauchte, sondern „alles im Kopf hatte“, weist ihn als einen urtümlichen „Musikanten“ ganz im Sinne der Volksmusik aus. Dass umgekehrt etliche von Mozarts Werken selbst „volkstümlich“ geworden sind, ist ein weiterer Aspekt, der Mozarts Beziehung zur Volkskultur beleuchtet.

Diese und weitere interessanten Facetten des Themas wird der Dirigent, Musikpädagoge und Musikwissenschaftler Dr. Stephan Höllwerth von der Universität Mozarteum Salzburg ergänzt durch die Musik des Salonquartetts Reich an Hall aus Bad Reichenhall nachgehen.

Der Eintritt beträgt 12 Euro. Online-Tickets gibt es über <https://theater-wasserburg.reservix.de/events> sowie an der Abendkasse im Theater. *Die Wanderausstellung im Museum Wasserburg „Die Mozarts – Wunderkinder auf Reisen“ wurde von der Stiftung Mozarteum Salzburg und der Südwestdeutschen Mozart Gesellschaft e.V. im Jahr 2019 konzipiert. Das Museum Wasserburg zeigt diese – ergänzt durch einen <https://www.samerbergernachrichten.de/wp-admin/edit.php> ausführlichen Abschnitt über Mozart in Wasserburg und Seeon, eigene Objekten sowie Medien- und Spielstationen – vom 6. März bis 28. Juli 2024.*

Weitere Informationen zur Ausstellung und zum Begleitprogramm finden Sie unter www.museum.wasserburg.de.

Text: Museum Wasserburg – Bildrechte: Wikimedia



Wolfgang Amadé Mozart, Barbara Krafft, 1819, Wikimedia_Public Domain.



KULTUR MÜHLE

PROGRAMM 2024 - TEIL 1

27. Januar	Konzert mit dem Neurosenheimern
20.00 Uhr	Bayerisch neurotische Lebensmusik aus Rosenheim
1. März	Kabarett mit Michl Müller
	„Verrückt nach Müller“
20.00 Uhr	Der „Dreggsagg“ unterhält mit fränkischem Humor
23. März	Konzert mit Dolce Vita
	Salonmusik, Filmschlager und mehr
20.00 Uhr	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt
19. April	Kabarett mit Luise Kinseher
	„Wände streichen. Segel setzen“
20.00 Uhr	Die Trägerin des Kabarettpreises 2023 zu Gast in Bruckmühl
20. April	Konzert mit Da Blechhaufn
	„Weil Done“
20.00 Uhr	„Blechmusik“ mit einem Hauch Ironie
10. Mai	Mathias Kellner „Ernsthaft?!“
20.00 Uhr	Musik und Kabarett mit dem niederbayerischen Oberpfälzer
11. Juli	Doppel-Konzert
	der Bad Aiblinger Big Band und
	der Big Band aus Bruck an der Leitha
20.00 Uhr	anlässlich der Feier zu „50 Jahre Städtepartnerschaft“
	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt

EINLASS JEWEILS EINE STUNDE
VOR VERANSTALTUNGSBEGINN
KARTENVORKAUF UNTER WWW.MUENCHENTICKET.DE
UND IN DER GEMEINDEBÜCHEREI BRUCKMÜHL
KulturMühle • Bahnhofstraße 10 • 83052 Bruckmühl

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Mozart
2. München-Oberbayern
3. Museum Wasserburg
4. Theater
5. wasserburg