



Immling Festival 2023: Vorverkauf hat begonnen

Beitrag

Mystik, Wahnsinn, Korruption, Begierde – unter dem Motto **ZWISCHEN.WELTEN startete das Immling Festival 2023 am Mittwoch, 9. November, in den Vorverkauf: Mit den Opern [Salome](#), [Nabucco](#), [María de Buenos Aires](#) und der Operette [Das Land des Lächelns](#) geht es auf eine Zeitreise rund um den Globus und zu Seelenzuständen äußerster Art.**

Die Liebe führt von Wien nach Peking, die Machtgier von Jerusalem in den Wahnsinn, in Argentinien begeben wir uns von düstersten Milieus in schillernde Seelenzustände, während bei Salome verheißungsvolles Begehren zum Tode führt. Dabei springen wir durch geografische Räume in Zeiten unterschiedlichster Gesellschaftsformen: ein verrohter Kreis Adelliger um 30 n. Chr. Ein belagertes Jerusalem 500 n. Chr. Die Straßen von Buenos Aires in der Mitte des 20. Jahrhunderts. Cultureclash zwischen Asien und Europa im Jahr 1912.

Das musikalische Highlight

Krönung des Programms 2023 und Vollendung der musikalischen Seelenwanderung Zwischen.Welten wird [Gustav Mahlers 2. Symphonie](#) sein: ein Mammutwerk, das in seiner überwältigenden Klanglichkeit die Existenzfragen des Menschseins umkreist. Die musikalische Leiterin Cornelia von Kerksenbrock wird mit einem hundert Mann und Frau starken Orchester, dem Festivalchor und den Solistinnen und Solisten das Festspielhaus Immling zum Klingen und Beben bringen.

Vom Märchen zum Musical

Besondere Aufmerksamkeit verdient 2023 die Akademie Immling unter der Schirmherrschaft von Marina Meggle, das sich auf ein Neues jung und wild und wunderbar zeigt: Gioachino Rossinis Oper [Aschenputtel](#) nimmt BesucherInnen mit in märchenhafte Welten – für Groß und Klein eine Einladung zum gemeinsamen, spannungsvollen Fantasiereisen. Nach dem Erfolg 2015 kehrt das Stück zurück auf die Bühne von Immling. Der Musicalchor unter Leitung von Lukas Gahabka entführt 2023 zu einem göttlichen Abenteuer: Stimmgewaltig und schwungvoll geht es mit [Sister Act](#) ins Kloster. Doch wer glaubt, dort Stille vorzufinden, irrt, wenn sich Nonnen als Glamour-Queens entlarven und ihre Liebe zu Gospel und Soul entflammt. Der gleichnamige Kinohit aus dem Jahr 1992 mit Whoopi Goldberg in der

Hauptrolle dient als Vorlage für das Musical-Vergnügen.

Ein Dinner bei Kerzenschein und Musik

Gaumenschmaus trifft musikalischen Hochgenuss bei der Konzertreihe „Dinner & Musik“ im Sternenzelt: Mit der [Venezianischen Nacht](#) lädt Immling zu prunkvollem Tafeln in Zeiten des 17. Jahrhunderts. Mit Vivaldi, barocken Gesängen und Sonaten begeben wir uns nach Venedig zur Barockzeit ein. Gäste mit den schönsten venezianischen Masken werden an diesem Abend prämiert. Mit dem Immlinger Kultabend [O sole mio](#) bleiben wir in Italien und landen in den schönsten Ecken zwischen Neapel und Sizilien: ein Freudenfest zum Lauschen und Schmausen.

Für Konzertliebhaber

Für KonzertliebhaberInnen gibt es 2023 zwei herausragende Kulturevents auf einen Streich: Die Sopranistin Felicitas Fuchs-Wittekindt geleitet voll Hingabe und Innigkeit durch einen [Romantischen Liederabend im Blumengarten](#) mit Werken von Schubert, Schumann und Brahms. Beim [Atelierkonzert](#) im Künstleratelier von Antje Tesche-Mentzen lädt die virtuose Pianistin Ana Gourari gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern zu einer gefühlvollen Matinee mit Frederic Chopin, Alexander Scriabin, Robert Schumann und anderen Komponisten ein. Und die musikalische Krönung kommt mit Klang und Knall: Beim [Finale Grande](#) verabschieden sich die Künstlerinnen und Künstler des Immling Festival auf so musikalische wie persönliche Art und Weise.

Einzigartig in Immling

Bei den drei Opern und der Operette sowie bei Gustav Mahlers zweiten Symphonie und dem Finale Grande bietet das Immling Festival seinen BesucherInnen das Angebot der einmaligen [Après Opéra](#): Nach der Vorstellung trifft feinste Kulinarik auf stimmungsvolles Ambiente im Sternenzelt. „Feinkost Heiss“ aus Bad Endorf verwöhnt mit einem abwechslungsreichen Buffet, während die Immlinger Künstlerinnen und Künstler große Arien, Lieder, Chansons und spontane musikalische Improvisationen zum Besten geben.

Alle Infos zum Vorverkaufsstart

- Vorverkaufsstart: Mittwoch, 9. November 2022.
- [OPERN-Frühbucherbonus](#): 10% bis 23. Dezember 2022 auf Tickets für Salome, Nabucco, Das Land des Lächelns, María de Buenos Aires
- Tickets buchen:
 - im Webshop unter www.immling.de
 - im Ticketbüro Dienstag bis Freitag von 10 bis 13 Uhr und 14 bis 17 Uhr 08055-90340
 - per E-Mail unter tickets@immling.de.

Sorgenfrei in den Festivalsommer

Das Immling Festival empfiehlt den Abschluss einer Ticketversicherung. Infos und Buchung unter <https://www.hansemerkur.de/event-versicherungen/ticketversicherung>.

Text: Immling Festival – Foto: Rainer Nitzsche



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Chiemgau
2. Halfing
3. Immling Festival
4. München-Oberbayern
5. Oper
6. Rosenheim