



„Und der Haifisch, der hat Zähne...“

Beitrag

Matinee im Künstlerhof Rosenheim am 19. Februar 2022 um 11.00 Uhr

Das erste Konzert der neuen Matinee-Saison ist das 2022 verschobene und mit Spannung erwartete Programm mit Manuel Warwitz, Mitglied des dreifach mit dem Echo Klassik und dem OPUS Klassik 2022 ausgezeichneten Ensembles „Singer Pur“.

Der in Rosenheim lebende Tenor singt mit seiner Frau, der vielseitigen Sopranistin Silke Warwitz und der in Gesangsbegleitung versierten Pianistin Rebekka Höpfner Lieder aus dem entfesselten Berlin der 1920er und 30er Jahre, am Sonntag, 19. Februar um 11.00 Uhr im Hans-Fischer-Saal, 4. Stock, Ludwigsplatz 15 in Rosenheim. In einer Zeit der Umbrüche finden politische Gesinnung, Gesellschaftskritik und die Sehnsucht nach heiler Welt ihren Ausdruck auch in Musik und Literatur. So spannen die drei Künstler/innen in ihrem einstündigen Programm den Bogen von den pointierten Texten Brechts bis zur Filmmusik der Ufa-Traumfabrik, wobei musikalisch der Komponist Kurt Weill im Zentrum steht.

Ein Programm, das Unterhaltung und hohe Kunst verspricht!

[Flyer Matineen 2023](#)

Foto & Text: Alice Guinet



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Echo Klassik 2022
2. Manuel Warwitz
3. Opus Klassik 2022
4. Rebekka Höpfner
5. Silke Warwitz
6. Singer Pur