



Dreikönigskonzert in Priener Pfarrkirche – Vorverkauf

Beitrag

Am Festtag Heilig-Drei-König, Freitag, 6. Januar, 15 Uhr lädt der Ludwig-Thoma-Chor Prien zu einem Dreikönigs-Konzert in die Katholische Pfarrkirche „Mariä Himmelfahrt“ in Prien ein. Es wirken mit die Schwarzenstoaner Sängerinnen, die Chiemseer Musikanten, die Grassauer Bläser, Hans Bruckner an der Truhenorgel und der Ludwig-Thoma-Chor Prien unter der Leitung von Sebastian Weyerer.

Um das Weihnachtsevangelium, vorgetragen von Rupert Schäffer, ranken sich die passenden Gesänge: „Machet die Tore weit“ von Andreas Hammerschmidt, die Motette „Hodie Christus natus est“ von Sebastian Weyerer, Kompositionen des Salzburger Wilhelm Keller, der mehrere Kantaten für das berühmte Salzburger Adventsingen geschaffen hat, so auch die im Konzert zu hörende Kantate „Die Wölfe werden bei den Schafen liegen“. Dem Komponisten ist es gelungen, in seinen Kantaten das alpenländische Liedgut in ein archaisches, aber modernes Gewand zu kleiden, in dem Bläser, alpenländisches Instrumentarium und der schlichte Ton der Lieder verschmelzen. Das bekannte „Adeste fideles“, die „Heilige Nacht“ von Johann Fr. Reichardt, „Quem pastores“ und das innige „Dormi Jesu“ von Gunild Keetman, aber auch feine alpenländische Volksmusik der Chiemseer Musikanten darf im Programm nicht fehlen. Marion Kristen interpretiert von Antoine Oomen „Wie weit ist die Nacht“ und Markus Kinzelmann widmet sich dem Lied „Die Könige wandern“ von Carl Loewe, bevor die Karawane der Heiligen Drei Könige in einem langen Zug nach Bethlehem hörbar wird, realisiert von Sebastian Weyerer auf der großen Woehl-Orgel der Pfarrkirche. Karten gibt es ab sofort im Vorverkauf Ticketbüro Prien, Alte Rathausstraße 11, Tel. 08051-965660 und ab 13.30 Uhr an der Kasse bei der Kirche.

Foto: Privat – Ludwig-Thoma-Chor mit Sebastian Weyerer (Bildmitte)



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Chiemgau
3. Dreikönigskonzert
4. Ludwig-Thoma-Chor
5. München-Oberbayern
6. Prien am Chiemsee