



Frühjahrskonzert des Chiemgau-Orchesters

Beitrag

Einen großartigen Abend erlebten die Zuschauer und die Musiker des Chiemgau-Orchesters und die Zuschauer im König-Ludwig-Saal in Prien. Das Chiemgau-Orchester hatte zu seinem Frühjahrskonzert eingeladen und die Zuschauer nahmen die Einladung gerne an. Der König-Ludwig-Saal war fast ausverkauft. Ein ungewohntes Bild nach zwei Jahren Pandemie. Umso mehr freuten sich alle Beteiligten über ein frühlingshaftes Konzert mit Werken von Edward Elgar und Wolfgang Amadeus Mozart. Nachdem das Orchester unter der Leitung von Matthias Linke Elgars Streicherserenade und Mozarts berühmte 40. Sinfonie zum Besten gab, folgte nach der Pause Mozarts Klavierkonzert Nr. 17 mit dem Solisten Christoph Declara. Ein Werk, geprägt vom Pingpong zwischen Solisten und Orchester, das Declara lebendig und doch leicht präsentierte. Elgars „Salut d’amour“ schickte das Publikum dann hinaus in eine lauen Frühlingsnacht.

Das nächste Konzert des Chiemgau-Orchesters findet am 13. November statt. Mit der Munich Brass Connection, Jan Koetsier und der 2. Sinfonie von Brahms.

Bericht und Bilder: Christine Böhm / Chiemgau-Orchester





**Jubiläumskonzert
1100 Jahre Prutting**

**BLASORCHESTER
DER MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**

Unter der Leitung von Albert Osterhammer
Moderation Traudi Siferlinger

**Am Samstag,
den 27.07.2024
Einlass ab
17:30 Uhr**

Karten: www.prutting.de/kartenverkauf



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Chiemgau
2. Chiemgau-Orchester
3. München-Oberbayern
4. Prien am Chiemsee
5. Rosenheim