



Städtische Galerie Rosenheim: Möbel als Botschafter

Beitrag

Die Städtische Galerie Rosenheim präsentiert in der aktuellen Jugendstil-Ausstellung u.a. Werke des französischen Multitalents Émile Gallé – Émile Gallé gehört zu den Gallionsfiguren des Jugendstils und war Mitbegründer der sog. Art Nouveau in Frankreich. Insbesondere im Bereich der Glaskunst setzte der aus Nancy stammende Künstler neue Maßstäbe, die bereits von Zeitgenossen auf den großen Weltausstellungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts mit Preisen geehrt wurden und bis heute u.a. im Musée d'Orsay ausgestellt werden. Wer derzeit nicht bis nach Paris oder Nancy reisen kann bzw. möchte, ist nun herzlich nach Rosenheim eingeladen. Im Rahmen der **aktuellen Ausstellung „La Belle Époque – Zauber des Jugendstils“ präsentiert die Städtische Galerie Rosenheim bis zum 1. Mai 2022** eine Vielzahl historischer Vasen sowie ausgewählte Möbelstücke des vielseitig begabten Künstlers. Neben einem Höchstmaß an Ästhetik sollten Gebrauchsgegenstände für Gallé aber auch Inhalte und ein allumfassendes Sinnerlebnis transportieren. Ähnlich wie Bücher, Musik oder Malerei sollten seine Möbel und Glasobjekte Botschaften und inspirierende Gedanken vermitteln. Vor diesem Hintergrund entstand die Gruppe der sog. „Kampfbjekte“, bei denen er in Glas und Holz ausgewählte Textfragmente einarbeitete. Dabei wählte er nicht nur zeitgenössische Prosa und Lyrik, sondern setzte sich auch mit politischen Themen auseinander, darunter der Völkermord an den Armeniern oder auch die Unterdrückung der rumänischen Juden.

In der sog. Dreyfus-Étagère, die aktuell in der Städtischen Galerie Rosenheim zu sehen ist, verteidigte Gallé den wegen Landesverrat angeklagten jüdischen Offizier Alfred Dreyfus. Als Appell an das Gericht prangt auf der oberen Tischplatte aus dem Alten Testament (Jesaja, Kapitel 61 Vers 11) folgendes Zitat: „*SICVT HORTUS semen suum germinat, sic Deus germinabit Justitiam.*“ („Wie im Garten die Saat aufgeht, so wird Gott die Gerechtigkeit aufkeimen lassen.“). Eine öffentliche Parteinahme wie diese verschaffte ihm zahlreiche Kritiker, die jedoch seinen Ruhm und die Begeisterung für seine Arbeiten nicht dauerhaft schmälern konnten.

Neben Émile Gallé sind in der Ausstellung „La Belle Époque“ der Städtischen Galerie Rosenheim noch viele weitere europäische aber auch regionale Kunstwerke des Jugendstils aus Angewandter Kunst, Grafik und Malerei zu sehen.

Bericht und Bilder: Städtische Galerie Rosenheim

- Émile Gallé, „Dreyfus-Étagère“, Nußbaum mit unterschiedlichen Edel- und exotischen Hölzern intarsiert, untere Tischplatte mit Bronzegriffen, 1898, Privatbesitz München © Marianne Franke
- Émile Gallé, Ne?nuphars, Vase, Glas mit Teilüberfang und Marquèterie, 1898, Privatbesitz München © Marianne Franke
- Émile Gallé, Vasen, verschiedene Dekore, Städtisches Museum Rosenheim, Sammlung Anton Fredlmeier © Martin Weiland
- Blick in die Ausstellung, Saal 7 © Martin Weiland



Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. München-Oberbayern
3. Städtische Galerie Rosenheim