Sommerliche Orgelkonzerte im Münchner Liebfrauendom

Beitrag

Die sommerlichen Orgelkonzerte im **Münchner Liebfrauendom** finden nach einer corona-bedingten Pause im vergangenen Jahr wieder statt. Vom **4. Juli** bis **12. September** treten bei sonntäglich stattfindenden Aufführungen elf Organisten auf und bieten Werke klassischer Komponisten dar. Unter Berücksichtigung der geltenden Hygiene- und Infektionsschutzbestimmungen können bis zu 130 Personen an den Konzerten teilnehmen. Eine Anmeldung ist nicht notwendig und der Eintritt kostenlos. Da der Initiator und Leiter der Orgelkonzertreihe, Domorganist Monsignore Hans Leitner, erkrankt ist, gestaltet Domkantor Benedikt Celler den Auftakt am **Sonntag, 4. Juli**, um **17 Uhr** mit Stücken von Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Janacek und Höller.

Folgende weitere Konzerte stehen jeweils um **17 Uhr** auf dem Programm: Ruben J. Sturm, Domorganist im Rottenburger Dom St. Martin, spielt am **11. Juli** unter anderem Werke von Piechler, Langlais und Rehfeldt. Péter Szeles, Kirchenmusiker im Pfarrverband München-West, bietet am **18. Juli** Dubois, Vierne und Mulet dar. Am **25. Juli** spielt der Münchner Konzertorganist Martin Welzel Stücke von Duruflé, Whitlock und Baker. Der Organist der Basilika St. Peter in Dillingen an der Donau, Axel Flierl, bringt am **1. August** Werke von Saint-Saëns, Debussy und Dupre zu Gehör. Am **8. August** spielt der stellvertretende Diözesanmusikdirektor der Erzdiözese München und Freising, Christian Bischof, Kompositionen von Komponisten wie Widor, Langlais und Hakim. Marius Herb, Organist in St. Elisabeth Augsburg-Lechhausen, gibt am **15. August** Werke von Bach, Brahms, Alain und Schneider zum Besten. Am **22. August** bietet Willibald Guggenmoos, Domorganist der Kathedrale von St. Gallen Werke von Lemare, Karg-Elert oder Cochereau dar. Der Augsburger Organist und Musiktheoretiker Bernhard Haas spielt am **29. August** Bach, Mendelssohn und Bruckner. Am **5. September** führt der bei internationalen Orgelimprovisationswettbewerben ausgezeichnete Organist Christoph Schönfelder Stücke von Bach, Reger und Sigmund auf. Anlässlich des deutschlandweiten Tages der Orgel am **12. September** hält Dompfarrer Monsignore Klaus Peter Franzl eine Orgelandacht, bei der Domorganist Hans Leitner Kompositionen von Murschhauser bis hin zu Eham, Lehrndorfer und Leitner zu Gehör bringen wird. (hs)

Bericht: Erzbischöfliches Ordinariat

Foto: Hötzelsperger

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Liebfrauendom
3. München-Oberbayern
4. Orgelkonzerte