



Rottenbucher Festsommer mit Prof. Olivier Latry

Beitrag

Am Sonntag den 23. Juli um 19 Uhr laden der Pfarrverband Rottenbuch zusammen mit dem Verein der Freunde der Pfarrkirche Mariä Geburt Rottenbuch e.V. zum großen Sonderkonzert des Rottenbucher Festsommers ein.

An der Freywis-Orgel der Pfarrkirche Mariä Geburt Rottenbuch sitzt der internationale Konzertorganist und Titularorganist der Kathedrale Notre Dame in Paris, Professor Olivier Latry. Er wurde bereits im Alter von 23 Jahren zum Titularorganist der großen Cavaillé-Coll Orgel von Notre Dame bestellt und zählt zu den weltweit führenden Organisten unserer Zeit. Er ist ein vollendeter, brillanter und kuhner Musiker, der sein Instrument bis aufs Äußerste erkundet und über ein außerordentliches Improvisationstalent verfügt. Olivier Latry spielt in den angesehensten Konzerthäusern der Welt und wird von großen Orchestern unter der Leitung hochgeschätzter Dirigenten eingeladen. Als ehemaliger Schüler von Gaston Litaize absolvierte Olivier Latry sein Studium am Conservatoire de Saint-Maur und wurde anschließend am Conservatoire de Paris selbst Lehrer.

Für die Rottenbucher Freywis-Orgel hat er speziell ein großes Programm mit Werken von Bach und eigenen Improvisationen vorbereitet.

Der Einlass zum Konzert ist ab 17.30 Uhr. Der Eintritt ist frei. Es müssen keine Karten erworben werden und es erfolgt keine Platzvergabe. Die Kirche bietet ausreichend Sitzplätze, ggf. auch Stehplätze. Um 18 Uhr gibt es eine halbstündige Orgelführung durch Kirchenmusiker Florian Löffler. Das Konzert von Olivier Latry wird per Video in das Kirchenschiff übertragen. Nach dem Konzert findet eine Signierstunde vor der Kirche statt, bei der auch das neue Buch „An der Orgel von Notre-Dame“ erworben werden kann.

Weitere Informationen gibt es unter <https://www.pv-rottenbuch.de/kirchenmusik/festsommer-2023/>.

Bericht: Florian Löffler, Kirchenmusiker Pfarrverband Rottenbuch

Bildrechte: Henry Buffetau / William Beaucardet – **Bildunterschrift:** Prof. Olivier Latry aus Paris



KULTUR MÜHLE

PROGRAMM 2024 - TEIL 1

27. Januar	Konzert mit dem Neurosenheimern
20.00 Uhr	Bayerisch neurotische Lebensmusik aus Rosenheim
1. März	Kabarett mit Michl Müller
	„Verrückt nach Müller“
20.00 Uhr	Der „Drecksack“ unterhält mit fränkischem Humor
23. März	Konzert mit Dolce Vita
	Salonmusik, Filmschlager und mehr
20.00 Uhr	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt
19. April	Kabarett mit Luise Kinseher
	„Wände streichen. Segel setzen“
20.00 Uhr	Die Trägerin des Kabarettpreises 2023 zu Gast in Bruckmühl
20. April	Konzert mit Da Blechhauf'n
	„Weil Done“
20.00 Uhr	„Blechmusik“ mit einem Hauch Ironie
10. Mai	Mathias Kellner „Ernsthaft?!“
20.00 Uhr	Musik und Kabarett mit dem niederbayerischen Oberpfälzer
11. Juli	Doppel-Konzert
	der Bad Aiblinger Big Band und
	der Big Band aus Bruck an der Leitha
20.00 Uhr	anlässlich der Feier zu „50 Jahre Städtepartnerschaft“
	Kein Kartenvorverkauf, freie Platzwahl, Spenden statt Eintritt

EINLASS JEWEILS EINE STUNDE
VOR VERANSTALTUNGSBEGINN

KARTENVORKAUF UNTER WWW.MUENCHENTICKET.DE
UND IN DER GEMEINDEBÜCHEREI BRUCKMÜHL

KulturMühle • Bahnhofstraße 13 • 83052 Bruckmühl

Kategorie

1. Kirche

Schlagworte

1. Konzert



2. München-Oberbayern
3. Rottenbuch
4. Rottenbucher Festsommer