



“Rosenheim singt” am 17. Juni für UNICEF

Beitrag

Dass Singen glücklich macht, weiß nicht nur jedes Kind, sondern inzwischen sogar die Wissenschaft. Die menschliche Stimme ist das persönlichste und ursprünglichste Musikinstrument und auf der ganzen Welt zuhause, seit es Menschen gibt. Singen schafft Gemeinschaft. Lieder erzählen Geschichten und haben seit jeher Wissen und Weisheit überliefert. Festliche Anlässe sind ohne Gesang nur schwer vorstellbar. Lieder wiegen in allen Völkern der Welt Kinder in den Schlaf, trösten in der Not oder feiern einfach das Leben und die Liebe. Kurz: Ohne Lieder und Gesänge wäre die Welt arm.

Als 2019 die Biennale “Rosenheim singt” erstmals stattfand, war deshalb gefühlt die ganze Stadt auf den Beinen. Musikbegeisterte jeden Alters pilgerten, bewaffnet mit Programmzetteln und Regenschirm, von Aufführungsort zu Aufführungsort, ohne sich vom “Sauwetter” die vergnügliche Stimmung vermiesen zu lassen. Nach der unfreiwilligen Pandemiepause huldigt “Rosenheim singt”, das große “Fest der Chöre” deshalb auf Initiative der Chorleiter Michael Gartner, Johannes Meidert und Andreas Penninger sowie von Iris Huber, Mitarbeiterin der Ortsgruppe Rosenheim des Kinderhilfswerks UNICEF, nun zum 2. Mal mit über 600 aktiven Sängerinnen und Sängern im Alter von 6 bis 80+ Jahren der beglückenden Kraft des Singens: “Das verbindet Generationen”, freut sich Michael Gartner. Zahlreiche Ensembles, vom Doppelquartett bis zum 80-köpfigen Chor symphonischer Größe, präsentieren mit Konzerten Vokalmusik der verschiedensten Genres: Ob Volksweisen oder Sakralmusik, Gospel oder Hits der Popmusik – für musikalischen Genuss und positive Stimmung ist gesorgt. Wenn dann die Veranstaltung gegen 23 Uhr mit dem Chor der 1000 Stimmen“, gebildet aus aktiv Teilnehmenden und Publikum, seinen krönenden Abschluss findet, dürfte so mancher “Gänsehautmoment” erlebbar werden.

Beginn des großen “Festes der Chöre” am Samstag 17. Juni um 18.30 Uhr am Max-Josefs-Platz. Veranstaltungsorte sind Nikolaus- und Erlöserkirche, das Ballhaus, der Hans-Fischer-Saal der Musikschule am Ludwigsplatz und die Aula des Ignaz-Günther-Gymnasiums. Eintritt frei, Spenden sind erbeten und kommen dem Kinderhilfswerk UNICEF zugute. Am Sonntagabend um 19 Uhr beschließt das renommierte Vokalensemble “Singer Pur” in der Kirche Christkönig das sangesfreudige Wochenende mit den atemberaubenden Songs von Sting.

Nähere Infos unter www.rosenheim-singt.de

Bericht und Bilder – Dr. Eva-Maria Glofke-Schulz, Innphilharmonie Rosenheim e.V. / Cordula Wildauer

EIN FEST DER CHÖRE Festivalabend zugunsten von UNICEF **ROSENHEIM SINGT 2023**



Kategorie

1. Ukraine- & Nothilfe

Schlagworte

1. Bayern
2. Inn-Philharmonie
3. München-Oberbayern
4. Rosenheim
5. UNICEF