



Osterkonzert der Priener Blaskapelle im König-Ludwig-Saal

Beitrag

Wie schon kürzlich beim Starkbierfest so konnten die Priener Blaskapelle und die Priener Marketing GmbH auch beim traditionellen Ostermontags-Frühschoppen-Konzert im König-Ludwig-Saal eine große Zahl von Stammgästen und Priener-Urlauberinnen verzeichnen. Das anspruchsvolle Konzert begann unter der Leitung von Regina Huber mit dem Marsch „Die Regimentskinder“.

Das weitere Programm mit Polkas und Walzer sah auch das neu einstudierte Medley „Hootenanny“ vor, das –so die Dirigentin- eine amerikanische Antwort auf bayerische Hoagascht-Melodien ist. Zwischen den einzelnen Darbietungen erläuterte in humorvoller Art Martin Obermüller Stücke und Geschichten. Das dankbare Publikum (unter ihnen auch Erster Bürgermeister Andreas Friedrich, Ehrenbürger Michael Anner senior, PriMa-Geschäftsführerin Andrea Hübner sowie Vertreter der Priener Ortsvereine) erklatschte sich mit der „Osterpolka“, mit der Weise „Wien bleibt Wien“ sowie mit dem Stück „Auf der Vogelwiese“ gleich drei Zugaben von der in großer Besetzung aufspielenden Priener Blaskapelle (mit dabei Zweiter Bürgermeister Michael Anner junior).

Fotos: Hötzensperger – Eindrücke vom Osterkonzert der Priener Blaskapelle im König-Ludwig-Saal in Prien









Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern



2. Blaskapelle Prien
3. Chiemgau
4. Chiemsee
5. König-Ludwig-Saal
6. München-Oberbayern
7. Osterkonzert
8. Prien