



Probenwochenende der Liedertafel Prien

Beitrag

Am 09. und 10. März 2019 fuhr die Liedertafel zu einem Probenwochenende in die Benediktinerabtei Niederaltaich bei Deggendorf, um dort für die bevorstehenden Frühjahrskonzerte intensiv zu proben.

Die Fahrt mit dem Bus dorthin begann am Samstagvormittag und die Mittagspause wurde dann in Plattling im Gasthaus „Bräu zur Isar“ gemacht. Von hier aus waren es noch ca. 20 Minuten bis nach Niederaltaich. Das Kloster Niederaltaich wurde im Jahr 741 durch Herzog Odilo von Bayern gegründet. Die jetzige Barockkirche mit den beiden markanten Türmen wurde 1700 – 1739 gebaut. 1803 kam es zur Aufhebung des Klosters durch den bayerischen Staat und zur Veräußerung und Zerstörung eines großen Teiles der Gebäude. 1918 wurde das Kloster wiedererrichtet und den Mönchen die Seelsorge in der Pfarrei anvertraut. 1999-2001 erfolgte der Umbau zum Gäste – und Tagungshaus Str. Pirmin mit insgesamt 68 Zimmern.

Im Kloster angekommen begann dann nach einer kurzen Kaffeepause der Ernst des Ausfluges, die Proben für die Frühjahrskonzerte im Musikraum des angeschlossenen Gymnasiums. Selbst nach dem Abendessen wurde noch geprobt, um die Zeit optimal zu nutzen. Danach ging es endlich zum gemütlichen Teil über. Dafür war das Bräustüberl der geeignete Ort und es wurde hier noch viel getrunken und auch noch eifrig gesungen. Die anderen Gäste waren begeistert und spendeten dem Chor viel Beifall.

Am Sonntagmorgen nach dem Frühstück begann um 09.30 Uhr wieder eine zweistündige Probe und dann ging es zum wohl verdienten Mittagessen. Danach wurde noch die Klosterkirche besichtigt und natürlich auch einige Lieder gesungen.

Auf dem Weg nach Hause wurde noch ein Umweg zum Kloster Metten gemacht, das nur ca. 20 km vom Kloster Niederaltaich entfernt ist. Die Führung durch die berühmte, barocke Bibliothek, die mit ihren Malereien und mit Plattgold verzierten Wänden sehr beeindruckte, war wunderbar. Seit 300 Jahren wurde diese Bibliothek noch nicht einmal restauriert. Dennoch beeindruckten die Malereien in ihren ursprünglichen Farben. Im Festsaal des Klosters sang der Chor zum Abschluss noch ein Lied und dann ging es wieder nach Hause. Unterwegs sorgte der Sturm für einen ungewollten Zwischenstopp auf Grund umgestürzter Bäume auf der Straße, aber die Feuerwehr war schnell zur

Stelle und beseitigte die Hindernisse.

Der 1. Vorsitzende, Rainer Mühl, dankte dem Chorleiter, Willi Weitzel, für sein fleißiges Üben mit dem Chor und allen, die zum Gelingen dieses Probenwochenendes beigetragen hatten, sehr herzlich. Die Sängerinnen und Sänger waren begeistert von diesem Wochenende trotz der intensiven Proben.

Text und Fotos: Rainer Mühl, Liedertafel Prien





2024
4. ADAC MAXLRAIN CLASSIC
30. Mai 2024

OLDTIMER-GENUSSTOUR:
ERKUNDEN SIE DIE FASZINIERENDE
LANDSCHAFT OBERBAYERNS!

Termin: 30. Mai 2024
Teilnahmegebühr all-inclusive: 199 EUR

>> hier anmelden

ADAC

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Deggendorf
2. Frühjahrskonzert
3. Liedertafel Prien
4. Prien am Chiemsee