Matinee im Künstlerhof – Rosenheim

Beitrag

Sonntag, 21. April 2024 11 Uhr – Symphonisches für den Salon

Johann Nepomuk Hummel, Schüler Mozarts und enger Freund Beethovens, bearbeitete deren große Werke für den Salon – eine beliebte Gelegenheit, auch außerhalb der großen Konzertsäle Klavierkonzerte oder Symphonien zu hören. Das Turmalin Quartett, ergänzt durch die Flötistin Alice Guinet, spielt in der dritten und letzten „Matinee im Künstlerhof“ der Saison, am Sonntag, 21. April von 11 bis 12, im Rosenheimer Hans-Fischer-Saal im Künstlerhof, Ludwigsplatz 15 (4. Stock mit Lift) Hummels Kammermusik-Version des Klavierkonzerts in d-moll von Mozart, Teile aus Beethovens „Pastorale“, sowie zwei ungarische Tänze von Brahms. Reservierungen unter info@tkv-sob.de oder Tel. 08031 – 807773. Weitere Informationen und Veranstaltungen befinden sich auf der Website des Tonkünstlerverbands Südostbayern unter www.tkv-sob.de/Veranstaltungen.

Bericht und Bilder: Alice Guinet

Matinee im Künstlerhof

Hans-Fischer-Saal (4. Stock) - Ludwigsplatz 15 - Rosenheim

Sonntag, 21. April 2024, 11 Uhr

„Für den Salon“

Symphonisches in historischen Bearbeitungen
Mozart Klavierkonzert d-moll – aus Beethovens „Pastorale“
Brahms zwei ungarische Tänze

Turmalin Quartett: Marija Hackl, Violine – Angela Büsel, Viola
Birgit Saßmannshaus, Cello – Yume Hanusch, Klavier mit Alice Guinet, Flöte

TONKÜNSTLERVERBAND
SÜDOSTBAYERN E. V.
Musik | Konzerte | Unterricht

*Wir danken der freundlichen Unterstützung durch die **Anne-Oswald-Stiftung Rosenheim** und dem Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst*

Eintritt 15 €, ermäßigt 8 € - Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei
Reservierung unter info@tkv-sob.de oder 08031 807773

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Künstlerhof Rosenheim
3. Matinee
4. München-Oberbayern
5. Rosenheim