



Livekonzert in der Städtischen Galerie Rosenheim

Beitrag

Am Samstag, den **8. Dezember 2018 ab 12 Uhr** machen **Die Buben im Pelz** dem Rosenheimer Krampus Konkurrenz. Exklusiv zur Eröffnung der neuen Ausstellung „**menschenskinder. Porträtfotografie aus der Sammlung SpallArt**“, die vom 8. Dezember 2018 bis zum 10. März 2019 in der Städtischen Galerie Rosenheim zu sehen ist, spielen die wahnwitzigen Buben live und unplugged ihren einzigartig, scharfsinnigen Dialektrock.

Die Ausstellung „menschenskinder“ widmet sich dem Porträtfoto als Kunstobjekt und Medium einer kreativen (Selbst-) Inszenierung und wurde in Kooperation mit der privaten [Kunstsammlung SpallArt](#) erarbeitet, deren Werke nun erstmals in diesem Umfang und dieser Zusammenstellung im deutschen Raum zu sehen sind.

Gezeigt werden renommierte zeitgenössische Fotografen wie Nan Goldin, Fritz Simak oder Michael Wesely sowie weltbekannte Größen, darunter Andy Warhol, August Sander, Edward Weston und Cindy Sherman vom frühen 20. Jahrhundert bis ins Jahr 2018.

Eindrücklich offenbart sich dabei die Vielfalt der Möglichkeiten, mit denen Fotografie unsere Wahrnehmung immer wieder kanalisiert, verstellt oder auch fordernd hinterfragt.

Nach dem Zwischenstopp in der Städtischen Galerie ziehen die pelzigen Buben weiter auf Ihrer „Welttournee durch Bayern und Österreich“ ins Stromboli nach Hall (Tirol).

Samstag, 8. Dezember 2018, 12 Uhr

Konzert: Die Buben im Pelz.

Städtische Galerie Rosenheim

Eintritt zum Konzert und zur Ausstellung frei,

geöffnet bis 17 Uhr

menschenskinder.

Porträtfotografie aus der Sammlung SpallArt

Städtische Galerie Rosenheim

8. Dezember 2018 bis 10. März 2019

Weitere Veranstaltungen begleitend zur Ausstellung

Anmeldung erforderlich unter 08031/365 1447

Sonntag, 16. Dezember 2018, 20. Januar, 17. Februar, 3. März 2019, 14 Uhr

Kuratorenführung mit Elisabeth Rechenauer M.A.

Führung 3 € zzgl. Ausstellungseintritt

Freitag, 11. Januar 2019, 18 Uhr

Kunst, Cocktail & Musik – kunstvoll ins Wochenende

Nach einer Führung durch die Ausstellung bei entspannter Musik und einem Cocktail stilvoll ins Wochenende starten.

Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)

Freitag, 18. Januar 2019, 19 Uhr

Filmabend „Finding Vivian Maier“

Regie: Charlie Siskel, John Maloof, Mary Ellen Mark, 84min, USA 2013

Es war John Maloof, der vor wenigen Jahren eine Fülle an Negativen ersteigerte und so auf die Spur einer großartigen, bis dahin unbekannteren Fotografin kam: Geheimnisvoll, exzentrisch, zurückgezogen oder auch dreist und widersprüchlich – so wird Vivian Maier von ihrem Umfeld beschrieben. Der Dokumentarfilm erzählt die unglaubliche Geschichte dieser außergewöhnlichen Nanny aus New York, die posthum zu einer der bekanntesten Straßenfotografinnen des 20. Jahrhunderts wurde.

Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)

Sonntag, 3. Februar 2019, ab 14 Uhr

Humoristisches Fotostudio mit Fotograf Martin Weiland

Kopf durchstecken und in skurrile Welten eintauchen: In der Tradition der früheren Jahrmärkte wird an diesem Tag eine humoristische Fotowand in der Galerie aufgestellt. Ob allein, als Paar oder Familie – Mut, Neugierde und ein kleines bisschen Exhibitionismus sind an diesem Nachmittag gefragt, um sich in ungewöhnlicher Kulisse, mit ausgewählten Utensilien zu inszenieren und von Rosenheimer Profi-Fotograf Martin Weiland ablichten zu lassen. Gegen eine geringe Gebühr gibt es das außergewöhnliche Porträt auch zum Mitnehmen.

Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch

Donnerstag, 28. Februar 2019, 18 Uhr

Vortrag „Das fotografische Menschenbild im Wandel der Zeit“

In seinem Vortrag begibt sich Fotograf Martin Weiland auf die historischen Spuren des Mediums Fotografie und veranschaulicht, wie sich gerade die Porträtfotografie seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert sowohl in technischer als auch gesellschaftlicher Weise verändert hat.

Eintritt an der Abendkasse 8 € (inkl. Ausstellungsbesuch)

Sonntag, 10. März 2019, 14 Uhr

Kunst zum Sonntagskuchen

Begleitet von süßen, selbstgebackenen Köstlichkeiten und frisch gebrühtem Fairtrade-Kaffee am letzten Ausstellungssonntag den individuellen Rundgang mit Leib und Seele genießen.

Eintritt wie regulärer Ausstellungsbesuch









Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Rosenheim