14. Münchner Orgelherbst in der Jesuitenkirche St. Michael

Beitrag

Zum 14. Mal findet von Sonntag, 2. Oktober, bis Sonntag, 16. Oktober, in der Jesuitenkirche St. Michael (Neuhauser Straße 6) der „Münchner Orgelherbst“ statt. Die Reihe steht unter der künstlerischen Leitung von Peter Kofler, Organist der Jesuitenkirche St. Michael. Am Mittwoch, 12. Oktober, um 20 Uhr findet unter dem Motto „Mehr als nur Musik – kein Tach ohne Bach“ ein „Talk im Saal“ mit Kardinal Reinhard Marx statt. Frank Höndgen, Chordirektor der Michaelskirche, spricht mit dem Erzbischof von München und Freising über Gott und die Welt sowie Musik und Glauben. Musikalisch gestaltet wird der Abend von den Geschwistern Anna, Matthias, Katharina und Andreas Pihusch, die Preisträger von „Jugend musiziert“ sind.

Beim Eröffnungskonzert am **2. Oktober** um **16 Uhr** spielt Peter Kofler an der Rieger-Orgel Werke von Johann Sebastian Bach. Das Barockensemble „L’ Accademia Giocosa“ ist am **Mittwoch, 5. Oktober**, ab **20 Uhr** mit „Musik zur Nacht“ in der Kreuzkapelle zu hören. Marije Grevink (Barockvioline), Stefan Schilli (Barockoboe), Hanno Simons (Barockcello) und Peter Kofler (Cembalo) führen unter anderem Werke von Christoph Schaffrath, Carl Philipp Emanuel Bach und Antonio Vivaldi auf. Am **Freitag, 7. Oktober**, beginnt um **20 Uhr** ein Orgelkonzert mit Thomas Ospital, dem Organisten der bedeutenden Pariser Pfarrkirche St. Eustache. Ein Kammermusikkonzert im Michaelssaal findet am **Sonntag, 9. Oktober**, um **16 Uhr** statt. Lena Neudauer (Violine), Sebastian Klinger (Violoncello) und Anna Buchberger (Klavier) bieten Werke von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert dar.

Am **Freitag, 14. Oktober**, ist ab **20 Uhr** ein Orgelkonzert mit der kanadischen Konzertorganistin Isabelle Demers zu hören. Demers, die Professorin für Orgel an der Baylor University in Texas ist, spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Charles Valentin Alkan, César Franck und Louis Vierne. Zum Abschluss des Orgelherbstes gibt Otto Maria Krämer, Dozent für Orgelimprovisation an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, am **Sonntag**, **16. Oktober**, ab **16 Uhr** Orgelimprovisationen in mehreren musikalischen Stilen zum Besten.

Ein detailliertes Konzertprogramm mit allen Terminen und Informationen zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern sowie Konzertkarten ist online abrufbar unter www.muenchner-orgelherbst.de. Bei allen Orgelkonzerten wird eine Aufnahme der Orgelempore in Echtzeit auf eine Leinwand im Kirchenschiff übertragen. Die Verantwortlichen der Jesuitenkirche St. Michael empfehlen

allen Besucherinnen und Besuchern, bei den Konzerten eine FFP2-Maske zu tragen. (hs)

Hinweise: Tickets sind im Vorverkauf über München Ticket sowie an der Pforte von St. Michael (Maxburgstraße 1) sowie nach dem Hochamt am Sonntag in St. Michael erhältlich. Die Konzertkarten kosten zehn bis 15 Euro, ermäßigt fünf bis zehn Euro. Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern bezahlen keinen Eintritt. Um Spenden wird gebeten.

Bericht: Erzbischöfliches Ordinariat

Foto: Hötzelsperger

Kategorie

1. Kultur

Schlagworte

1. Bayern
2. Ezrbistum München-Freising
3. Jesuitenkirche München
4. München-Oberbayern